

CONTENTS

Serbia

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长
今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长
游客翻倍人数? 今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长
今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长
今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实 (转载)
行走|塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实
塞尔维亚, 历史与现实

传统媒体

CNN评选出的2018十大绝美旅行地, 恭喜塞尔维亚

社媒

这个免签欧洲国家, 物价比上海还低! 一杯咖啡只要5块钱!
这个免签欧洲国家, 物价比上海还低! 一杯咖啡只要5块钱!
终于有一个欧洲国家免签啦, 还有美不胜收的美女哦
别样欧洲|情迷贝尔格莱德
城市风情|南塞尔维亚的尼什
塞尔维亚: 沧桑历史的见证
这两个免签的欧洲国家, 物价低, 有着天堂般的美景, 却有99%的人都不知道|飞猪FM
这两个免签的欧洲国家, 物价低, 有着天堂般的美景, 却有99%的人都不知道?
一个美得让你流泪的地方-塞尔维亚&黑山
2018塞尔维亚旅游攻略|这座免签的欧洲国家, 消费低景色却很美
从贝尔格莱德出发的美酒探秘之旅
贝尔格莱德: 落魄的荣光
球队观察: 落魄荣光, 前南遗珠贝尔格莱德红星
贝尔格莱德红星-落魄的荣光, 写在欧冠开赛之前
贝尔格莱德红星-落魄的荣光, 写在欧冠开赛之前
“巴尔干之虎”——塞尔维亚
历史浓厚的塞尔维亚, 世界夜生活城市之首
国庆性价比最高的欧洲游, 非这个国家莫属!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
贝尔格莱德|闲散的走走逛逛
最喜欢送花的国家, 饱受西方欺凌, 敢于第一个向中国开放免签!
恭喜这个国家喜提CNN评选出的2018十大绝美旅行地!
恭喜这个国家喜提CNN评选出的2018十大绝美旅行地!

Serbia

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

Chinese Travellers Double Visits to Serbia in Jan-Aug 2018

商务部 [\[WWW.MOFCOM.GOV.CN\]](http://www.mofcom.gov.cn) 2018-09-30

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示, 今年1—8月, 中国赴塞游客共计64991人次, 在塞停留共计113872晚, 较去年同期分别增长104.4%和91.8%, 增幅在所有国家中居首位。

Chinese travellers made 64,991 visits to Serbia and stayed 113,872 nights in the country in the first eight months of 2018, representing year-on-year increases of 104.4% and 91.8%, respectively, according to the Statistical Office of the Republic of Serbia. The growth rates ranked the first among that in all countries.

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示, 今年1—8月, 中国赴塞游客共计64991人次, 在塞停留共计113872晚, 较去年同期分别增长104.4%和91.8%, 增幅在所有国家中居首位。
塞尔维亚是第一个与我实现对持普通护照者互免签证的欧洲国家, 也是第一个与我建立全面战略合作伙伴关系的中东欧国家。上述数据表明, 两国不断深化的双边关系、互免签证政策以及北京至贝尔格莱德的直航航线为中国游客赴塞、带动塞旅游业发展提供了充分保障和极大便利。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=c8505e71-b2dc-4ef7-96e1-a38da00753a7>

[Back to directory](#)

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

Chinese Travellers Double Visits to Serbia in Jan-Aug 2018

东方头条 [\[MINI.EASTDAY.COM\]](http://mini.eastday.com) 2018-09-30

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示, 今年1—8月, 中国赴塞游客共计64991人次, 在塞停留共计113872晚, 较去年同期分别增长104.4%和91.8%, 增幅在所有国家中居首位。

Chinese travellers made 64,991 visits to Serbia and stayed 113,872 nights in the country in the first eight months of 2018, representing year-on-year increases of 104.4% and 91.8%, respectively, according to the Statistical Office of the Republic of Serbia. The growth rates ranked the first among that in all countries.

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示, 今年1—8月, 中国赴塞游客共计64991人次, 在塞停留共计113872晚, 较去年同期分别增长104.4%和91.8%, 增幅在所有国家中居首位。
塞尔维亚是第一个与我实现对持普通护照者互免签证的欧洲国家, 也是第一个与我建立全面战略合作伙伴关系的中东欧国家。上述数据表明, 两国不断深化的双边关系、互免签证政策以及北京至贝尔格莱德的直航航线为中国游客赴塞、带动塞旅游业发展提供了充分保障和极大便利。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=3c2a8a52-c1e2-49f0-9c68-3ea91e26d928>

[Back to directory](#)

游客翻倍人数? 今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

Chinese Travellers Double Visits to Serbia in Jan-Aug 2018

物流指闻 [\[YUEZHUANGXIU.NET\]](http://yuezhuangxiu.net) 2018-09-30

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示, 今年1—8月, 中国赴塞游客共计64991人次, 在塞停留共计113872晚, 较去年同期分别增长104.4%和91.8%, 增幅在所有国家中居首位。

Chinese travellers made 64,991 visits to Serbia and stayed 113,872 nights in the country in the first eight months of 2018, representing year-on-year increases of 104.4% and 91.8%, respectively, according to the Statistical Office of the Republic of Serbia. The growth rates ranked the first among that in all countries.

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示, 今年1—8月, 中国赴塞游客共计64991人次, 在塞停留共计113872晚, 较去年同期分别增长104.4%和91.8%, 增幅在所有国家中居首位。
塞尔维亚是第一个与我实现对持普通护照者互免签证的欧洲国家, 也是第一个与我建立全面战略合作伙伴关系的中东欧国家。上述数据表明, 两国不断深化的双边关系、互免签证政策以及北京至贝尔格莱德的直航航线为中国游客赴塞、带动塞旅游业发展提供了充分保障和极大便利。

查看更多相关资讯

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=46a34a77-8b68-4fde-9c4f-6c100d240db9>

[Back to directory](#)

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

Chinese Travellers Double Visits to Serbia in Jan-Aug 2018

佛山陶瓷 [FSTAOCI.COM] 2018-09-30

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示，今年1—8月，中国赴塞游客共计64991人次，在塞停留共计113872晚，较去年同期分别增长104.4%和91.8%，增幅在所有国家中居首位。

Chinese travellers made 64,991 visits to Serbia and stayed 113,872 nights in the country in the first eight months of 2018, representing year-on-year increases of 104.4% and 91.8%, respectively, according to the Statistical Office of the Republic of Serbia. The growth rates ranked the first among that in all countries.

【www.FsTaoci.Com】今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示，今年1—8月，中国赴塞游客共计64991人次，在塞停留共计113872晚，较去年同期分别增长104.4%和91.8%，增幅在所有国家中居首位。

塞尔维亚是第一个与我实现持普通护照者互免签证的欧洲国家，也是第一个与我建立全面战略合作伙伴关系的中东欧国家。上述数据表明，两国不断深化的双边关系、互免签证政策以及北京至贝尔格莱德的直航航线为中国游客赴塞、带动塞旅游业发展提供了充分保障和极大便利。

--End-- 佛山/陶/瓷/网/www.FsTaoCi.com

【链接】塞尔维亚，

本文内容仅供交流和参考，佛山陶瓷网[www.FsTaoci.Com]搜集整理行业相关公开资讯信息和知识，我们对文章内容真实、完整和公正性不能作任何的承诺和保证。谢谢支持。

◆全部“国际贸易”文章

上一条：> 贸易战加剧，9月中国制造业官方数据进一步走低

下一条：> 哈计划与乌兹别克斯坦共同设立国际贸易区

> 央行对居民存款利率水平进行调整

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=087deb15-b2d2-4300-800f-175849a0d075>

[Back to directory](#)

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

Chinese Travellers Double Visits to Serbia in Jan-Aug 2018

中华人民共和国商务部 [MOFCOM.GOV.CN] 2018-09-30

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示，今年1—8月，中国赴塞游客共计64991人次，在塞停留共计113872晚，较去年同期分别增长104.4%和91.8%，增幅在所有国家中居首位。

Chinese travellers made 64,991 visits to Serbia and stayed 113,872 nights in the country in the first eight months of 2018, representing year-on-year increases of 104.4% and 91.8%, respectively, according to the Statistical Office of the Republic of Serbia. The growth rates ranked the first among that in all countries.

今年1—8月中国赴塞尔维亚游客人数翻倍增长

塞尔维亚国家统计局近日发布数据显示，今年1—8月，中国赴塞游客共计64991人次，在塞停留共计113872晚，较去年同期分别增长104.4%和91.8%，增幅在所有国家中居首位。

塞尔维亚是第一个与我实现持普通护照者互免签证的欧洲国家，也是第一个与我建立全面战略合作伙伴关系的中东欧国家。上述数据表明，两国不断深化的双边关系、互免签证政策以及北京至贝尔格莱德的直航航线为中国游客赴塞、带动塞旅游业发展提供了充分保障和极大便利。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=c9daec73-5744-4709-899c-521da7673f82>

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

Serbia, History and Reality

澎湃新闻网 [THEPAPER.CN] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

If Belgrade is considered as integration of Eastern and Western Europe, Novi Sad and Nis widens the difference in the north and the south of the city. With confluence of history and reality, Serbia is worth visiting to.

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡眺望萨瓦河 本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



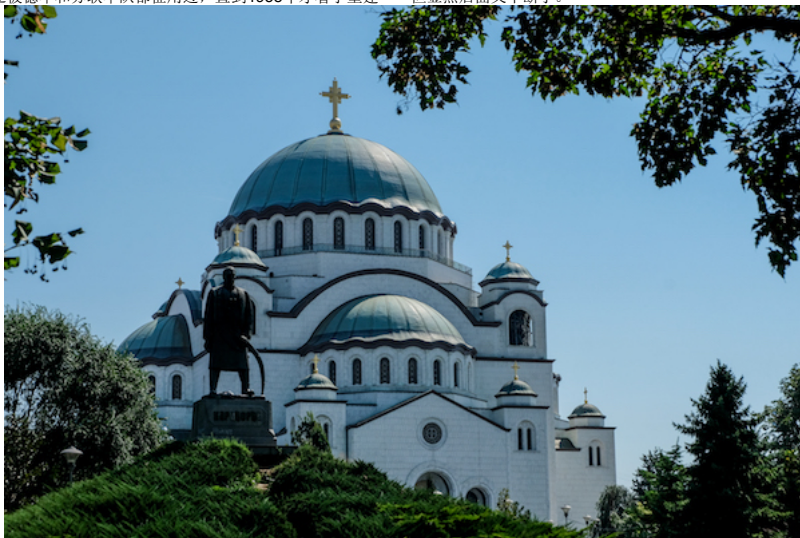
贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格，可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。



贝尔格莱德一间建立在新旧建筑间的酒吧

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说出某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又要变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地窖开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又在原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带着我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二三十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带着我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?i?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开风衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在坟草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静地坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统餐馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们冒然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。



尼什一座小东正教堂内

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐上了许久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。



多瑙河游船上的酒吧

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

[URL:http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=0feac0-c9a0-43e4-882d-8999fd6f2d1b](http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=0feac0-c9a0-43e4-882d-8999fd6f2d1b)

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

亚太日报 [APDNEWS.COM] 2018-09-30

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡眺望萨瓦河 本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”。

续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又原址重建，里面圆形的拜占庭吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进去以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二三十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都来留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城只能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞风衣衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人

禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气氛。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种媚皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青楼就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆船嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

(来源：澎湃新闻)

URL:<http://azureglobal.meiuiua.info/infoitem.aspx?itemID=87bbe667-41ac-4c29-9cb7-637210573390>

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实（转载）

天涯 [\[BBS.TIANYA.CN\]](#) 2018-09-30

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“那可都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不建被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带着我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二

十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园扣子。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak i的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞风衣衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被封闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒倒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上去，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观赏的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。

塞尔维亚，历史与现实

彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山江海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统餐馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有冲冲撞撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了许久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆船嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

人打赏

3人点赞

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=072731f2-a23a-40c1-af94-685086dbdbd8>

[Back to directory](#)

行走 | 塞尔维亚，历史与现实

荆楚网 [\[CNHUBEI.COM\]](#) 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡垒废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多种珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡垒眺望萨瓦河。本文图均为何小草摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格，可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说出某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教堂之一SvetiSava(SaintSava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



SaintSava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又在原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二三十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过痕迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人DuraJak的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开门衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架架在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂；我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘游船，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=5a36612f-5d8b-4b2b-be8c-6b517d561941>

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

快资讯网 [SH.QIHO.COM] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的河滩里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡眺望萨瓦河?本文图均为 何小草 摄

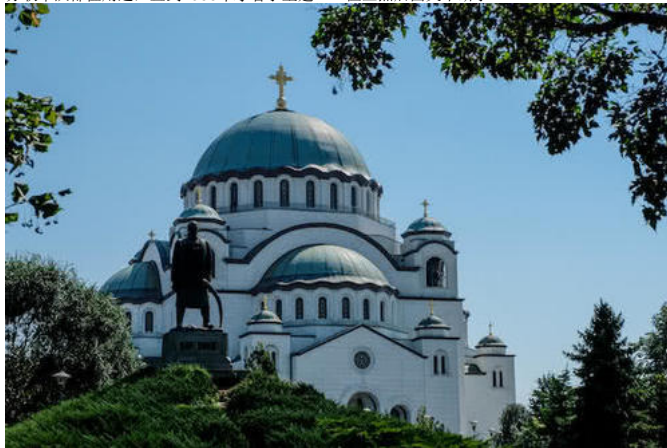
“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带着我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二

十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开风衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上去，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统餐馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

[URL:http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=f4249cf8-8a51-431c-88b3-292a56ea6aff](http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=f4249cf8-8a51-431c-88b3-292a56ea6aff)

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

搜狐 [SOHU.COM] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

原标题：塞尔维亚，历史与现实

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡垒废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡垒眺望萨瓦河 本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。” Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。

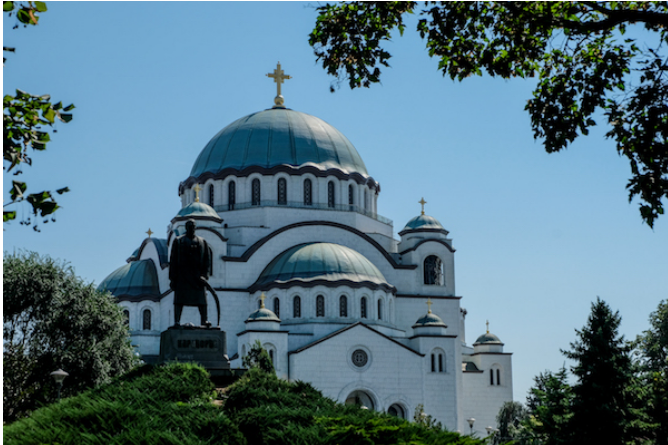


贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格，可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又原址重建，里面圆形的拜占庭吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角头巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二

十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开庭衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气氛。这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静地坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘游船，不是肯旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

作者：何小草返回搜狐，查看更多

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=242b0eaa-cc2f-4117-846d-3e959c3617e8>

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

网自媒体 [DY.163.COM] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡垒废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡垒眺望萨瓦河本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗物，作为给后代的警示。

贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂者破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不建被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。

Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带着我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进去以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都来留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子

里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jaki的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开发衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。

诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的皇冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。

彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。人类到了现代社会，可以打通高山大海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静地坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们冒然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青楼就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识太多，总会知道如何平淡生活。特别声明：本文为网易自媒体平台“网易号”作者上传并发布，仅代表该作者观点。网易仅提供信息发布平台。

跟船跟贴 2 参与 2

阅读下一篇 国庆节后, 300座城市卖地收入出炉, 房奴们看了泪流满面

返回网首页 下载网易新闻客户端

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=cc9f76e8-1b9a-4bbd-81ff-1c3290f513ad>

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

MAGICCAD.CN [MAGICCAD.CN] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡眺望萨瓦河 本文图均为 何小草 摄

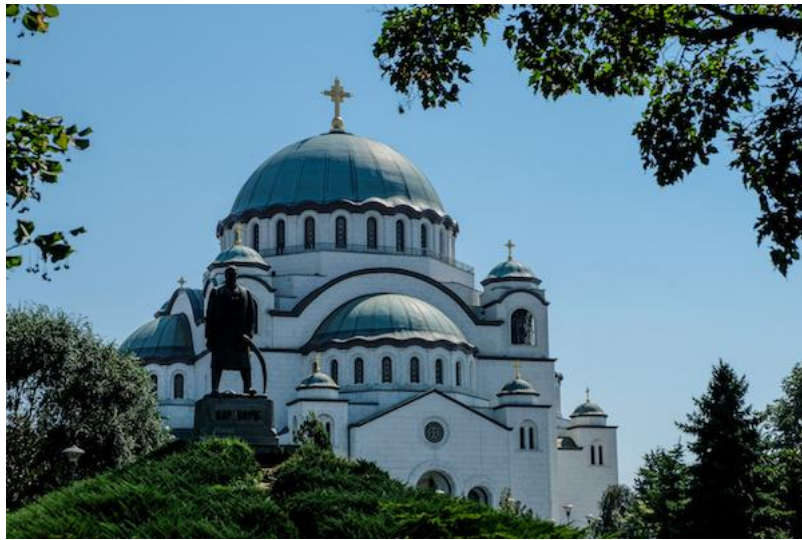
“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又按原址重建，里面圆形的拜占庭吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角头巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二

十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开风衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上去，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静地坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统餐馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果醋白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=e527a06e-8d4a-4afc-b2b5-18b38d912856>

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

搜狐 [SOHU.COM] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

原标题：塞尔维亚，历史与现实

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼堡垒废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼堡垒眺望萨瓦河 本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格，可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说出某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开光的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又在原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二三十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过痕迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?i?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开门衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架架在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂；我们贸然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘游船，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆船嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。 返回搜狐，查看更多

[URL:http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=bed63217-56ce-40ac-b6d6-7649aeb3c021](http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=bed63217-56ce-40ac-b6d6-7649aeb3c021)

[Back to directory](#)

塞尔维亚，历史与现实

澎湃新闻网 [THEPAPER.CN] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也谈不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的河滩里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡垒眺望萨瓦河 本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。



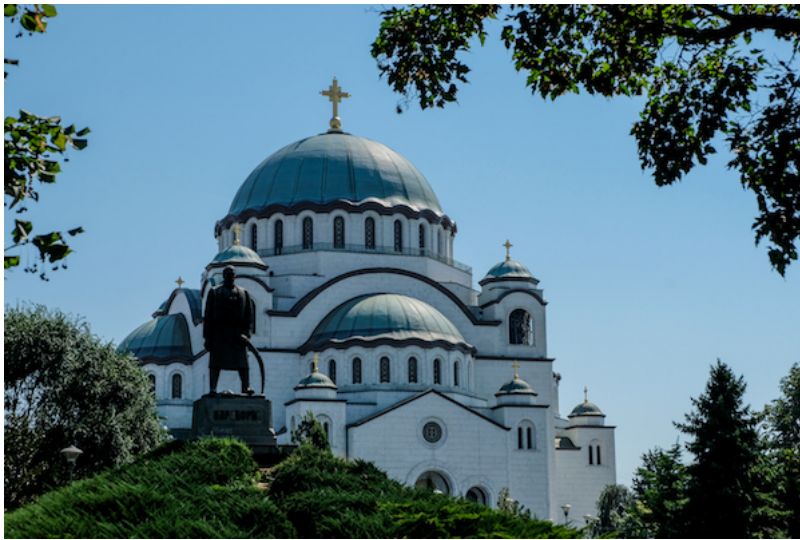
贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格，可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。



贝尔格莱德一间建立在新旧建筑间的酒吧

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又要变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又按原址重建，里面圆形的拜占庭吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角头巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二

十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都来留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开风衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上去，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆木板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统餐馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们冒然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。



尼什一座小东正教堂内

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。



多瑙河游船上的酒吧

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆板嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=9cfd8132-fdef-459a-ba3d-6065f516ad20>

[Back to directory](#)

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。



卡莱曼丹堡眺望萨瓦河

本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。

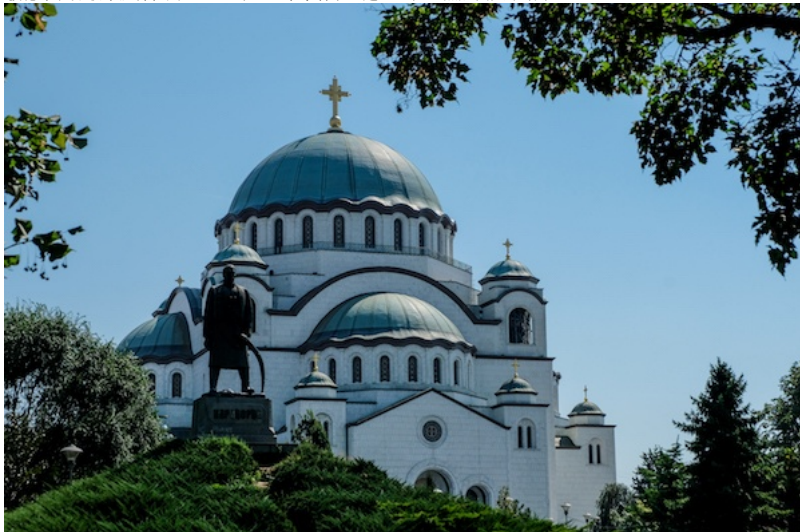


贝尔格莱德市区被北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人Sava命名，它的内部正在修缮，只有地宫开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不间断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二

十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。
“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有塞族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人Dura Jak?i?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开风衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。
这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观光的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。
不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。
人类到了现代社会，可以打通高山河海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人.....他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而今这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们冒然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈话。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘游船，不是青旅就是酒吧和餐厅，而每一家都看起来很忙乱，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆船嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

URL:http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=45b9715b-98e7-4e25-905c-9b60e01db701

Back to directory

塞尔维亚，历史与现实

一点资讯 [WWW.YIDIANZIXUN.COM] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡垒废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多种珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。

卡莱曼丹堡垒眺望萨瓦河

本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。

贝尔格莱德的城北北约炸毁的楼宇

我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说 out 某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一 Sveti Sava (Saint Sava)，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人 Sava命名，它的内部正在修缮，只有地窖开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信Tijana说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。

Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又在原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进去以后，一位扎着三角巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

对于塞尔维亚的历史你只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都来留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。“我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无这些城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的偶人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人 Dura Jak?i?的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开工衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。

诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被封闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上去，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。和在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。

彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通向见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人类到了现代社会，可以打通山河海，却挡不住这里的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人……他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一整个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。

尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而今这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们冒然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了很久。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈话。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘游船，不是青旅就是酒吧和餐厅，而每一家都看起来很忙乱，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果酿白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆船嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

URL:http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=9d576d93-3054-4758-9e60-ffc50a7918a

Back to directory

塞尔维亚，历史与现实

百家号 [BAIJIAHAO.BAIDU.COM] 2018-09-29

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。塞尔维亚历史与现实交汇，让人流连忘返。

在贝尔格莱德的圣马可教堂前的公园里，有一块战争纪念碑，纪念在1999年在北约轰炸南斯拉夫时丧生的儿童。对我们这些从中国来的游客而言，这场轰炸是我们年少无知的记忆里最重大和惨痛的新闻之一，而今已快过去二十年了。

虽然觉得不礼貌，我们还是忍不住问起了为我们充当向导的当地朋友，Tijana当时的经历，她是一位充满阳光和活力的年轻女高音，笑起来特别灿烂。“那个时候我还是半个孩子，十几岁，也说不上害怕，大家都被安排去防空洞里躲着。但是，”她又补充道，“那段时间我遇到了我今生最要好的朋友，那种情况下，人们的情感是不一样的。”

贝尔格莱德

夏日的高温里，我们站在贝尔格莱德市区最高的山头，被古老的卡莱曼丹堡垒废墟包围着，眼前宽阔的多瑙河与萨瓦河交汇而过，中央有一块郁郁葱葱的沙洲，那是一个自然保护区，上面栖息着许多种珍稀鸟类。河对岸是贝尔格莱德的新城，远远望去仿佛有许多建筑工地。

卡莱曼丹堡垒眺望萨瓦河

本文图均为 何小草 摄

“那边要造许多住宅区，会很贵，而大多数人没什么钱，年轻人都想着离开。”Tijana指着远处说，仿佛看穿了我们的疑惑，“到现在我出国时还会遇到人问我，啊，你来自贝尔格莱德，那儿还有战争吗？”她略带无奈地说，“可那都过去了，生活要继续啊。”后来我们在市中心见到一座还未拆除的被炸了一半的房子，这样的房子在贝尔格莱德已经为数不多。她解释说这座房子也要拆掉重建了，因为“生活要继续”，但是市民为此争论不休，想要保留一些战争的遗留物，作为给后代的警示。

贝尔格莱德市区城北北约炸毁的楼宇



我们的飞机在午夜抵达贝尔格莱德，从车窗外看到夜晚昏黄的灯光，把那些巴洛克式建筑照得十分气派，人行道则有些我国90年代大城市的风格。可是我们白天再出去的时候发现，在这些富丽堂皇西欧式建筑中间，夹杂着破旧的“新”式建筑，看上去仿佛二十年没有修缮了，但贝尔格莱德似乎丝毫不想去修改或掩饰这些，甚至有些餐馆和咖啡店就建在这些建筑里，残垣断壁和粗线条的装修反而别有一番味道。

一般来说，不管哪一个城市的建筑都有一个大致的风格，而贝尔格莱德完全没有——你只能说 out 某一个角落或者某一栋房子的风格，走了几步就又变了。倒也不乏标志性建筑，比如世界上最大的东正教教堂之一**Sveti Sava (Saint Sava)**，以奠定了塞尔维亚宗教系统的13世纪圣人**Sava**命名，它的内部正在修缮，只有地窖开放，缺少雕像，但东正教风格的壁画金光灿灿。

“那都修建了50多年了。”正当我懊恼于自己总是到哪儿哪儿不开放的运气，我们被这样告知，我张大了嘴巴，简直不敢相信**Tijana**说的不是一个讽刺的虚数。事实上这个教堂从一百多年前开始建造，但不断被战争中断，直到二战爆发，未建完的教堂还被德军和苏联军队都征用过，直到1958年才着手重建——但显然后面又中断了。



Saint Sava教堂

还有圣马可教堂，一座原19世纪拜占庭风格教堂，在二战时被纳粹的战火烧毁，后又在原址重建，里面圆形的拜占庭式吊灯尤其引人注目。但在参观圣马可教堂时，友人却兴奋地带我们绕到了后头——“这里有一座小小的俄罗斯教堂，平时都不对公众开放，我听说今天开了。”我们推门走进去以后，一位扎着三角头巾的老妇人给我穿短裙的朋友腰里围上了一块围巾，并用手势指示我不要拍照。这是上世纪二十年代贝尔格莱德的俄罗斯移民为保持自己的信仰而建造的俄式东正教堂，也是经过几番重建，才得以开放。这里没有高耸的尖顶，唯有精美的壁画，昏暗的烛光和虔诚的信徒。

“对于塞尔维亚的历史你们只要记住，罗马人，土耳其人，奥匈帝国，前南斯拉夫，和现在，很多民族都留下过印迹，哦，当然还有赛族人自己的部族。”我和同行的朋友决定来塞尔维亚完全是因为它对中国人免签，除了从小听说过的前南斯拉夫以外，对塞尔维亚几乎一无所知。于是我们美丽的向导就担起了历史老师的职责，“但是吧，我们很有意思，如果古代历史上发生了什么坏事，我们都会说是土耳其人干的，只要怪他们就行了。”说着，她带我们走进了国家博物馆，“修了15年了，今年6月才开哟。”这里保存着塞尔维亚真正的历史长河，从史前社会一直到现代艺术，尤其是那些中世纪的瑰宝，骨子里透着与西欧不同的气质，时刻提醒人们这是一片在东西古老文化的夹缝中艰难生存的土地。

城堡

如果说贝尔格莱德是东西欧的融合，诺维萨德和尼什则是分别在贝城的北方和南方扩大了这种差别。

北方的诺维萨德接近匈牙利边境，曾是奥匈帝国的领地，处处透着帝国当年的风貌，如今早已褪去战火，成为了一个安静休闲的小城。与大多数的欧洲古城一样，诺维萨德的城中心是一座天主教堂，这在塞尔维亚倒是难得一见的。以教堂为圆心，向四周延伸出条条街巷。这里偶有些破落，毫无大城市的喧嚣，沿街只有一些精致的小店。从城市风格上来看，诺维萨德老城里唯能让人看出明显的前南斯拉夫风格的，便是从老城到多瑙河之间的公园周边。塞尔维亚人乐于为他们的伟人建造雕像，而这些雕像一般都是高高站立在巨大的底座上，俯视一切，可惟有在这个公园里，有一座诗人**Dura Jaki**的雕像，十分慵懒地坐在路边矮石上，敞开风衣的扣子，歪戴着帽子，仿佛正在享受阳光，他是塞尔维亚最伟大的浪漫主义诗人和画家。



诺维萨德的街巷

与贝尔格莱德一样，诺维萨德同样坐落在多瑙河的一个河湾之上，这大概是古人建城最大的智慧。多瑙河宽阔，往来船只不断，而诺维萨德的多瑙河对岸，高耸着一座远比诺维萨德城更加古老的堡垒，彼得罗瓦拉丁。堡垒之下是虽保存完整，但还未被完全修复的红瓦顶古城。站在山顶望下去，仿佛有一种置身布拉格的错觉，只不过如今的布拉格充满了商业气氛，而这里，仿佛是被幽闭了一百年的睡美人禁地，墙皮剥落，杂草丛生，别有一番苍凉的气息。

这座堡垒与大多数与实际用途的堡垒要塞一样，远看是一座城堡，而走上去，却是一个军用建筑群，历来用来储备武器，防御护城，甚至还保存过奥匈帝国国王弗朗茨一世的王冠。在和平年代，来访者才有观景的闲心，俯瞰多瑙河从脚下蜿蜒而过，好像时间静止了。



彼得罗瓦拉丁脚下

在城堡一侧的军事博物馆里，储藏着直至两次世界大战时期的武器。博物馆深处的楼梯通向一个黑暗的地窖，长长的石壁通道见不到头，阴冷刺骨，但宛若有一股力量把我们一直推着走到它的中心，通过幽暗的灯光可以看到一口深井，一个不见底的深渊，回音阵阵。

不知原因，我们心里怕得慌，便快速逃了出来，才看到铭牌上写着，这是一战时期为了从多瑙河打水而造的60米深井。

人来到了现代社会，可以打通高山云海，却挡不住自然的灵魂消逝又重生，在风里草里石头里留下印迹。凯尔特人、罗马人、塞族人、土耳其人、日耳曼人.....他们来过，留下或是离开，建筑毁灭或是重建，全都改变过这个地方，而那口深井，是否侵扰了这里千年的不安灵魂。

废墟上的音乐

可是，塞尔维亚人终究有他们的方式能够与这个世界和解，或是遍布街头的咖啡馆，或是延续一个夏天的音乐节。尼什的爵士音乐节大概是这其中最著名的一个，每年的八月中上旬的某个周末，在尼什城堡的废墟之上举行，但是大大小小的演出跨越全城，只需要一个小小的舞台，就会有观众驻足观看。



尼什爵士节LOGO搭建在城堡遗迹上

正式的爵士节晚上才开始，而我们趁着下午大批的乐迷还没到来之时去尼什城堡慢慢地逛了一圈。尼什是巴尔干半岛最古老的城市之一，是君士坦丁大帝出生之地，这座在尼沙瓦河岸的城堡本是18世纪土耳其人建立在罗马遗迹之上的，如今又已只剩残垣断壁，保存完整的只剩下城墙和四个城门。这种任凭风雨侵蚀，战火肆虐的沧桑在现代音乐的点缀下反倒体现出了一种嬉皮士之感。

那个下午阳光灿烂，城堡的围墙之中弥漫着一一些既让人快乐又使人忧伤的尘埃，四周大大小小舞台排练的乐声此起彼伏；在古罗马断垣和石碑的一边，大提琴和电子琴正在炫技对决；我们漫不经心地穿梭在树影之中，耳边的曲子不断变换，很快就迷失了方向；在城堡的某一侧城墙边，一群画家仿佛吉普赛人一般，扎了帐篷，将画架支在大树旁边，坐在草地上，也是漫不经心地画着，时不时回头，与同伴聊上几句，或是点上一支烟，就静坐着。此时此刻，城堡四周的城墙仿佛成了将这一方土地与现实世界完全隔离开来。

但在某种程度上，尼什就是一个不真实的存在，比如我们在街上偶遇一个长得像是阿拉伯王子的男人，驾着一辆床板搭成的马车疾驰而过；看到一对小情侣骑着自行车欢笑着消失在街巷的光影中，留下身后不平整的道路；或是几经兜转才找到埋藏在城市边缘庭院中的传统菜馆，店家和顾客看到我们两张亚洲脸庞纷纷露出惊讶的表情。而令这种不真实感达到极致的，是位于城市东边的，那个小小的东正教堂：我们冒然闯入，却未曾惊扰到里面一位妇人做祷告，神父在一旁低语，他们都没有注意到我们的存在。教堂不大，狭小的空间墙壁上画满了壁画，与天主教堂不同，这些壁画既平面，又极其立体，色彩虽暗淡却又有一种冲撞感。

我们很快就退出了教堂，在一边的长凳上坐了许多。回到尼什市中心的时候，爵士节已经正式开始，天色渐暗，从城堡中射出的灯光照亮了黑夜，音乐也隐隐地穿过尼沙瓦河飘了过来，而河的这一边，和下午一样，依旧有很多人坐在路边的咖啡馆悠闲地谈笑。

想起在贝尔格莱德时友人略带自嘲地说，塞尔维亚人并不富有，但咖啡馆和餐厅总是坐满了人，倒是悠闲。我们重新回到贝尔格莱德的那日，去了萨瓦河对岸的新城，沿着多瑙河走了很久很久。河边每隔不远都有一艘船舫，不是青旅就是酒吧和餐馆，而每一家都看起来很繁忙，我们挑选了一家，坐在摇晃的甲板上喝着塞尔维亚特有的果醋白兰地，看着橙红色夕阳下人们划着帆船嬉笑而过，河中心沙洲上的鸟儿忙碌着飞出飞进。我想，这片经历过那么多战火的土地大约真的和现实和解了，又或者，古老的土地毕竟见识过太多，总会知道如何平淡生活。

URL:<http://azureglobai.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=677b0178-0a61-4d80-aa8c-32fb8625c872>

Back to directory

传统媒体

CNN评选出的**2018十大绝美旅行地**，恭喜塞尔维亚

Serbia Amongst CNN's Top 10 Stunning Destinations in 2018

搜狐 [SOHU.COM] 2018-08-27

塞尔维亚刚被CNN评为2018十大绝美旅行地。这里拥有众多风景秀丽的旅游景点、文化历史遗迹等，除了独特的历史，文化、艺术、建筑等，这里的自然风光资源也非常丰富。

Serbia has been named one of the top 10 stunning destinations by CNN in 2018. The country has beautiful landscape, rich historic relics, unique history, culture, art and buildings, as well as rich natural landscape resources.

这里位于欧洲东南部，巴尔干半岛中部的内陆国，既属于中欧潘诺尼亚平原，又属于东南欧的巴尔干半岛。



这里拥有众多风景秀丽的旅游景点、文化历史遗迹等。



除了独特的历史、文化、艺术、建筑等，这里的自然风光资源也非常丰富，果园、树林、草场、山峰、峡谷、湖泊等遍布各处，温泉也是这里十分重要的旅游资源。



这里就是——塞尔维亚！刚被CNN评为2018十大绝美旅行地！



必玩景点：卡莱梅格丹城堡、米哈伊洛大公街、中国驻前南斯拉夫大使馆遗址、铁托元帅墓、泽蒙、National Museum Belgrade等.....



建议游玩天数：3-5天



最佳旅游时间：春秋两季最佳



签证政策：自2017年1月1日起，持有中国普通因私护照的游客到塞尔维亚可以免签入境30天。

卡莱梅格丹城堡

卡莱梅格丹城堡位于老城区西北角的制高点，是中世纪时期贝尔格莱德的重要堡垒。现今，整个城堡以公园的形式对外开放，不收取门票，是休闲散步的好去处。



该城堡历史上曾经过多次修缮和扩建，至今仍可见古罗马、奥匈帝国的建筑遗风，是学习历史知识、感受古老建筑的好选择，城堡经常有各种历史、军事、自然展览，沿路更有各种碑文介绍历史名人轶事。



此外，站在城堡顶端还可以清晰地看到萨瓦河和多瑙河的交汇。

米哈伊洛大街

米哈伊洛大街坐落在贝尔格莱德市中心，紧邻卡莱梅格丹公园，是市内主要的步行商业街。沿街有许多令人印象深刻的19世纪70年代建成的建筑，当时贝尔格莱德最有影响力和最富有的家庭在此建造住宅，如今构成了一道靓丽的风景线。



这条商业街洋溢着悠闲惬意的氛围，可以逛逛各色商店、露天咖啡馆、画廊、旧书店、古董店等，还有不少街头艺术家和卖手工艺品的小摊贩。



携程攻略
You.ctrip.com

ctrip © 于希超



携程攻略
You.ctrip.com

ctrip © 姚舜

大使馆遗址

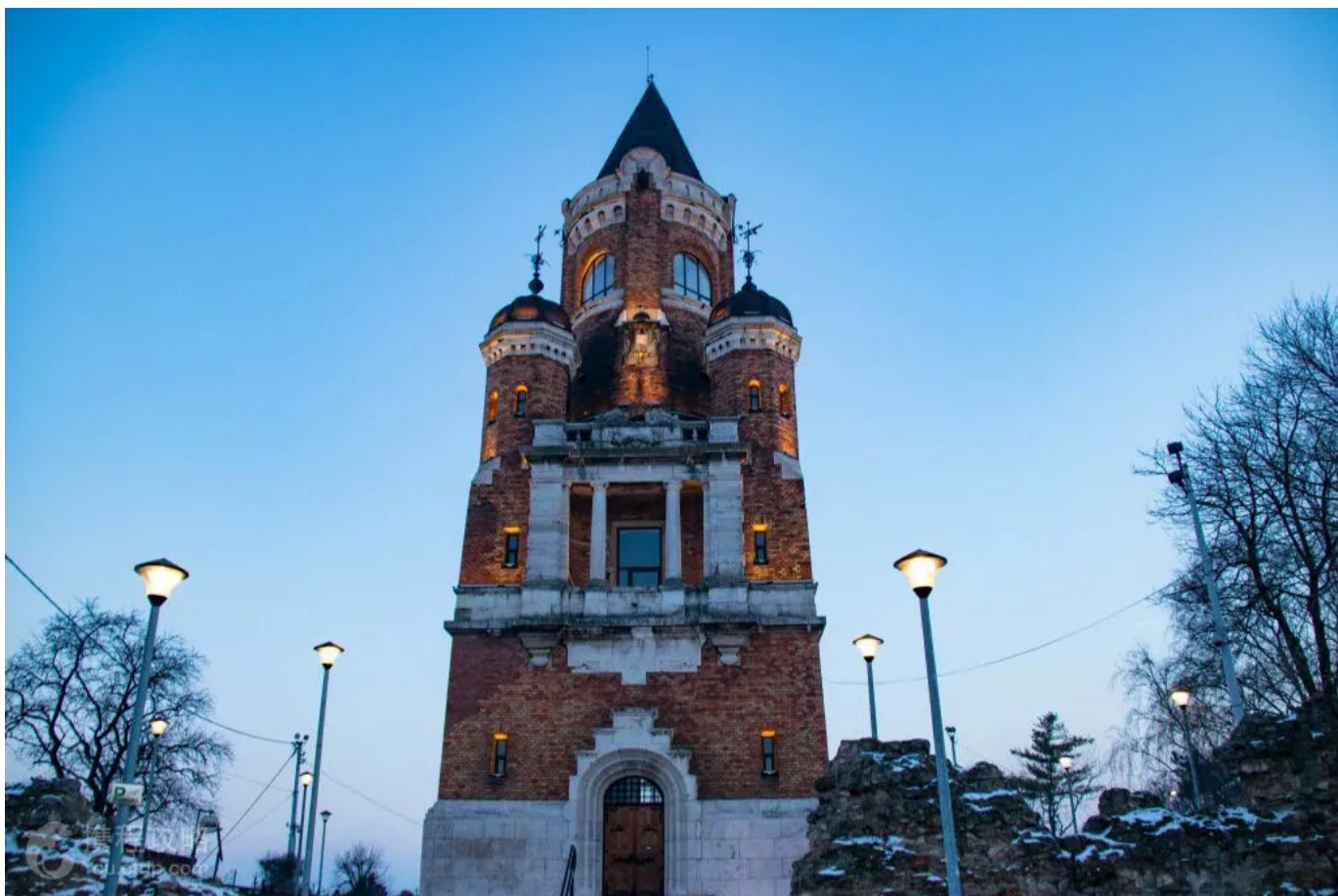
1999年5月8日凌晨，位于贝尔格莱德市中心的中国驻南联盟大使馆遭到北约飞机轰炸，轰炸造成馆舍坍塌，三人牺牲。现遗址很不起眼，地图上很难找到，仅立有一个不大的纪念碑，纪念碑下方摆有一些鲜花。它的旁边就是日本驻塞尔维亚大使馆，离Palace of Serbia 不远。



洋蒙



洋蒙是贝尔格莱德下辖的一个区，位于多瑙河岸边，典型的中欧小镇，这里没有什么游客，挺安静闲暇的。你可以花不多的钱买一杯咖啡闲坐一下午欣赏多瑙河美景，也可以去塞尔维亚集市淘宝。



圣萨瓦教堂
Sveti Sava大教堂始建于1935年，是一座非常大的东正教教堂，据说是世上最大的一所，你可以走进去看看，感受大圆屋顶的魅力。



这里的人很热闹。街头经常会有铜管乐队的演奏，在元旦的时候，塞族的歌手会在国家博物馆和政府门前唱歌，并且还有直播。



物价低，就算不和西欧昂贵的物价比，和国内一线城市比物价也很低了。



对于经济能力有限又想感受欧洲风情的小伙伴，1.5升的牛奶6块钱，3个人吃烤肉，剩下不少，平均一个人花了28人民币。东西便宜到爆炸。



因为某些政治因素，西欧的治安已经差到不用说了，相比之下，塞尔维亚的治安真的很不错。旅游业刚起步，没被国内的旅行团大军占领，旅游环境还是很原生态的。对国内来说，塞尔维亚还是个小众目的地，亚洲面孔非常少。



英语普及率比较高，虽然塞尔维亚不是英语国家，总体来说英语普及率还比较高，自由行完全不用担心。简直可以说是穷游者的天堂哦~

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=d7a47ccf-e272-40d9-8434-654bfd79f716>
[Back to directory](#)

社媒

这个免签欧洲国家，物价比上海还低！一杯咖啡只要5块钱！

Serbia Grants Visa-free Entry and Has Low Commodity Prices

搜狐 [SOHU.COM] 2018-09-28

塞尔维亚是欧洲物价最低的国家之一，也是第一个真正意义上免签的欧洲国家，它是一个冷门旅游地，但安全系数相当高。

Serbia, one of European countries with the lowest commodity prices, has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers. The niche travel destination demonstrates high safety index.

原标题：这个免签欧洲国家，物价比上海还低！一杯咖啡只要5块钱！

？

它是

欧洲物价最低的国家之一！

咖啡，5元一杯；一顿饭，35元就能吃到撑；

颜值高的市市民宿，人均140~180元/晚。



它是第一个真正意义上免签的欧洲国家！不是落地签，不是免签证费，就是免签！凭有效的中国护照，可以免签入境30天。



它是一个冷门旅游地，但安全系数相当高！针对游客的暴力犯罪几乎没有听说过。



它就是你不知道的——塞尔维亚

塞尔维亚去年就正式宣布对中国免签了，但似乎并没有引起大家的追捧。



小鲸鱼不得不说：在那里可以拿上海的物价开销，过欧洲惬意生活，你们真的一点都不心动？



我们先来了解下这个“陌生的国家”！

塞尔维亚时间比中国慢6小时，官方语言为塞尔维亚语，货币为塞尔维亚第纳尔（1人民币=14.6第纳尔）。

简况

1.适合休闲游，景点不算多

2.温带大陆性气候，昼夜温差大

3.物价低！食物分量大！咖啡便宜！

4.塞尔维亚人长得高！颜值高！很多维密模特都来自这里！

5.开车和国内一样，但不建议租车自驾，因为路窄、斜坡多，非常考验技术！

目前国内还没有直飞航班，需要从莫斯科等地转机才能到塞尔维亚。小鲸鱼查了下票价，从北京出发往返总价最便宜的4000元都不到！

10-18 周四	78	¥4376	¥4279	¥4304	¥4304	¥4128
10-19 周五	02	¥4603	¥4309	¥4315	¥4243	¥4205
10-20 周六	95	¥4541	¥4464	查看	¥4205	查看
10-21 周日	27	¥4380	¥4082	¥4145	¥4205	查看
10-22 周一	看	查看	查看	¥4112	¥3970	查看

看到这里!!! 你们确定还不心动吗?
怎么玩?

因为小鲸鱼不建议租车自驾, 所以就介绍下不自驾的悠闲玩法!
第一次来到塞尔维亚, 可以选择只玩两个城市: 贝尔格莱德和诺维萨德。



这两个城市可以观光的地方比较集中, 打车方便, 还便宜! 而且讲英语沟通基本没问题。



贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，是欧洲最好的夜生活城市之一，也是欧洲第三大古老的城市。



全市遍布巴洛克及新文艺复兴时期的建筑，以及奥斯曼帝国遗留的古迹，还有南斯拉夫时期建造的建筑。



贝尔格莱德有2处必打卡的景点：一个是圣萨瓦大教堂，它是全世界最大的东正教教堂，排名世界十大教堂之一。



另一个是位于萨瓦河和多瑙河交汇处的古城堡卡莱梅格丹，它是城史的最好见证。



至今仍可见古罗马、奥匈帝国的建筑遗风，目前所存大部分遗址则主要是土耳其统治时期修建的。



白天逛景点，晚上去**Kafana**嗨一下吧！**Kafana**就是一种集合餐馆、咖啡馆和俱乐部性质为一体的地方，它让贝尔格莱德成为了全球顶尖派对城市之一。



当夜幕降临，民间艺人的歌声夹杂着烤面包的香味，飘散在空气中，令人微醺，不管是一个人还是一群人，都能在Kafana找到氛围。



诺维萨德是塞尔维亚第二大城市，仅次于贝尔格莱德。



横跨多瑙河，背靠国家公园Fruska Gora，被称为塞尔维亚的雅典。



前南斯拉夫地区的内战让国家分裂的七零八落，塞尔维亚共和国两个自治省之一的诺维萨德是唯一没有经历战火的城市。



从贝尔格莱德到这里很方便，几乎一个小时一趟列车。人们在这里享受美食美景，漫步在这里的街道，惬意舒适。



诺维萨德有1处必打卡景点：彼得罗瓦拉丁城堡，城堡位于河面上一块40米高的火山岩石上。



它曾是多瑙河上坚不可摧的要塞，而现在是在俯瞰多瑙河以及对岸诺维萨德全城景色的最佳观赏地点。



城堡上的钟塔也有100多年历史了，它和城堡要塞共同成为了诺维萨德的地标。



吃什么？
塞尔维亚食物是典型的东欧食物，再加上一点巴尔干与法国风味。那里对肉有一种执念，是一个无肉不欢的国家。



曾有去过的网友说：自己多年增肥的愿望在塞尔维亚半个月就实现了！



传统风味名肴主要有熏牛肉干、甜辣椒酱、奶酪泡馍、玫瑰脯等等。当地人最爱的食物是一种用混合肉馅做的卷儿配上生葱头及面包。



另外一种流行的食物叫pljeskavica，肉馅是猪肉、牛肉和羊肉烤出来的，让人过足烤肉瘾！



塞尔维亚的甜点也很赞，比如Gibanica，是用白奶酪做成的，层层叠叠，带有独特的香气。



除此之外，塞尔维亚还出产700多种葡萄酒，最值得品尝的是白葡萄酒和桃红葡萄酒。



除了葡萄酒，还有一种塞尔维亚特有的水果白兰地Rakija，带有梨、李子、葡萄、柑橘等香气，酒性浓烈，在享用传统正餐之前，通常都要先喝一杯。



这就是塞尔维亚，巴尔干半岛上的明珠，一个值得你踏上旅途的国家。

▼返回搜狐，查看更多

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=15d2df8b-1856-4f43-9ccb-2f6cf93ae0d9>

[Back to directory](#)

这个免签欧洲国家，物价比上海还低！一杯咖啡只要5块钱！

Serbia Grants Visa-free Entry and Has Low Commodity Prices

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-28

塞尔维亚是欧洲物价最低的国家之一，也是第一个真正意义上免签的欧洲国家，它是一个冷门旅游地，但安全系数相当高。

Serbia, one of European countries with the lowest commodity prices, has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers. The niche travel destination demonstrates high safety index.



?

它是

欧洲物价最低的国家之一！

咖啡，5元一杯；一顿饭，35元就能吃到撑；

颜值高的市区民宿，人均140~180元/晚。



它是

第一个真正意义上免签的欧洲国家！

不是落地签，不是免签证费，就是免签！

凭有效的中国护照，可以免签入境30天。

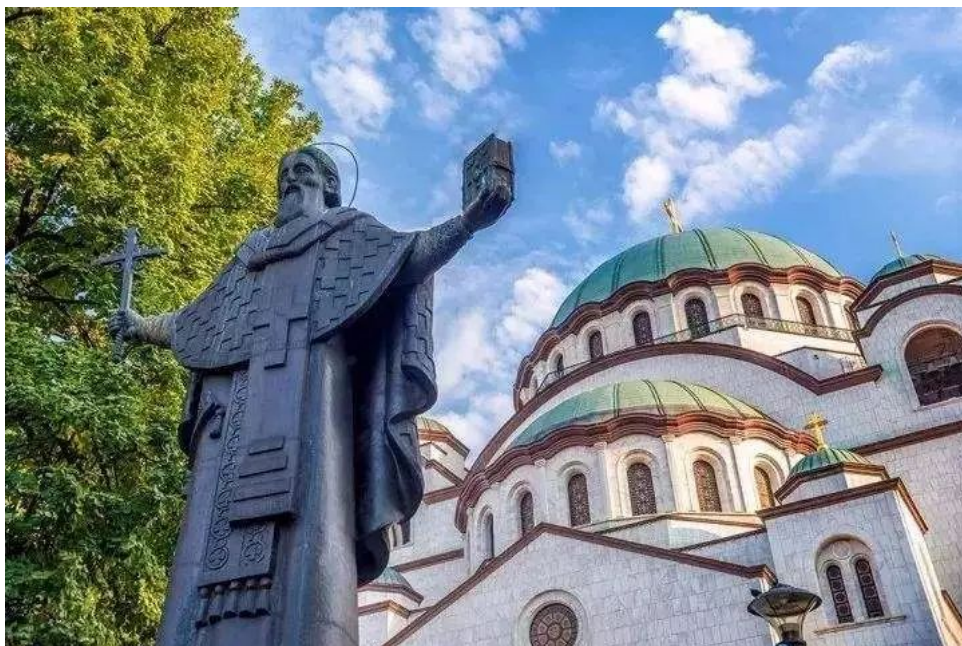


它是
一个冷门旅游地，但安全系数相当高！
针对游客的暴力犯罪几乎没有听说过。



它就是你不知道的——塞尔维亚

塞尔维亚去年就正式宣布对中国免签了，但似乎并没有引起大家的追捧。



小鲸鱼不得不说：在那里可以拿上海的物价开销，过欧洲惬意生活，你们真的一点都不心动？



我们先来了解下这个“陌生的国家”！

塞尔维亚时间比中国慢6小时，官方语言为塞尔维亚语，货币为塞尔维亚第纳尔（1人民币=14.6第纳尔）。

简况

1. 适合休闲游，景点不算多
2. 温带大陆性气候，昼夜温差大
3. 物价低！食物分量大！咖啡便宜！
4. 塞尔维亚人长得高！颜值高！很多维密模特都来自这里！
5. 开车和国内一样，但不建议租车自驾，因为路窄、斜坡多，非常考验技术！

目前国内还没有直飞航班，需要从莫斯科等地转机才能到塞尔维亚。小鲸鱼查了下票价，从北京出发往返总价最便宜的4000元都不到！

往返15天						
查询日期为出发地日期，价格为往返总价						
去	04	10-05	10-06	10-07	10-08	10-09
返	四	周五	周六	周日	周一	周二
10-14 周日	60	¥4908	¥4760	¥4599	¥4599	¥4599
10-15 周一	86	¥4539	¥4641	¥4202	¥4304	¥4350
10-16 周二	22	¥4499	¥4463	¥4205	¥4304	¥4304
10-17 周三	97	¥4611	查看	¥4238	¥4304	¥4238
10-18 周四						

10-18 周四	78	¥4376	¥4279	¥4304	¥4304	¥4128
10-19 周五	02	¥4603	¥4309	¥4315	¥4243	¥4205
10-20 周六	95	¥4541	¥4464	查看	¥4205	查看
10-21 周日	27	¥4380	¥4082	¥4145	¥4205	查看
10-22 周一	看	查看	查看	¥4112	¥3970	查看

机票价格变动频繁，以实际成交价为准

去: 10-08
返: 10-22

¥3970
往返总价

确认



看到这里!!! 你们确定还不心动吗?

怎么玩?

因为小鲸鱼不建议租车自驾，所以就介绍下不自驾的悠闲玩法!

第一次来到塞尔维亚，可以选择只玩两个城市：贝尔格莱德和诺维萨德。



这两个城市可以观光的地方比较集中，打车方便，还便宜！而且讲英语沟通基本没问题。



贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，是欧洲最好的夜生活城市之一，也是欧洲第三大古老的城市。



全市遍布巴洛克及新文艺复兴时期的建筑，以及奥斯曼帝国遗留的古迹，还有南斯拉夫时期建造的建筑。





贝尔格莱德有2处必打卡的景点：一个是圣萨瓦大教堂，它是全世界最大的东正教教堂，排名世界十大教堂之一。





另一个是位于萨瓦河和多瑙河交汇处的古城堡卡莱梅格丹，它是城史的最好见证。



至今仍可见古罗马、奥匈帝国的建筑遗风，目前所存大部分遗址则主要是土耳其统治时期修建的。



白天逛景点，晚上去**Kafana**嗨一下吧！**Kafana**就是一种集合餐馆、咖啡馆和俱乐部性质为一体的地方，它让贝尔格莱德成为了全球顶尖派对城市之一。



当夜幕降临，民间艺人的歌声夹杂着烤面包的香味，飘散在空气中，令人微醺，不管是一个人还是一群人，都能在**Kafana**找到氛围。



诺维萨德是塞尔维亚第二大城市，仅次于贝尔格莱德。



横跨多瑙河，背靠国家公园Fruska Gora，被称为塞尔维亚的雅典。



前南斯拉夫地区的内战让国家分裂的七零八落，塞尔维亚共和国两个自治省之一的**诺维萨德**是唯一没有经历战火的城市。



从**贝尔格莱德**到这里很方便，几乎一个小时一趟列车。人们在这里享受美食美景，漫步在这里的街道，惬意舒适。



诺维萨德有1处必打卡景点：彼得罗瓦拉丁城堡，城堡位于河面上一块40米高的火山岩石上。



它曾是多瑙河上坚不可摧的要塞，而现在是俯瞰多瑙河以及对岸诺维萨德全城景色的最佳观赏地点。



城堡上的钟塔也有100多年历史了，它和城堡要塞共同成为了诺维萨德的地标。



吃什么？

塞尔维亚食物是典型的东欧食物，再加上一点巴尔干与法国风味。那里对肉有一种执念，是一个无肉不欢的国家。



曾有去过的网友说：自己多年增肥的愿望在塞尔维亚半个月就实现了！



传统风味名肴主要有熏牛肉干、甜辣椒酱、奶酪泡馍、玫瑰脯等等。当地人最爱的食物是一种用混合肉馅做的卷儿配上生葱头及面包。



另外一种流行的食物叫pljeskavica，肉馅是猪肉、牛肉和羊肉烤出来的，让人过足烤肉瘾！



塞尔维亚的甜点也很赞，比如Gibanica，是用白奶酪做成的，层层叠叠，带有独特的香气。



除此之外，塞尔维亚还出产700多种葡萄酒，最值得品尝的是白葡萄酒和桃红葡萄酒。



除了葡萄酒，还有一种塞尔维亚特有的水果白兰地Rakija，带有梨、李子、葡萄、柑橘等香气，酒性浓烈，在享用传统正餐之前，通常都要先喝一杯。



这就是塞尔维亚，巴尔干半岛上的明珠，一个值得你踏上旅途的国家。

淘旅行

领取你的“口袋攻略”

世界再大·一触即达

长按二维码识别关注
回复[目的地]关键词

大阪

淘旅行 大阪旅游攻略指南，点击以下链接可以查看。
<https://m.taolix.com/app/pgccity/?cityid=216&tracechannel=WOA>

清迈

淘旅行 清迈旅游攻略指南，点击以下链接可以查看。
<https://m.taolix.com/app/pgccity/?cityid=272&tracechannel=WOA>

输入想查询的目的地

往期趣闻推荐
(点击图片即可查看)



URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=d4e7e2ce-85e9-49bd-89ab-a285fdb2688e>
[Back to directory](#)

终于有一个欧洲国家免签啦，还有美不胜收的美女哦

Serbia Offers Visa-free Entry

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-24

塞尔维亚，这个多瑙河畔的国家如天堂般安宁纯净，少了许多尘世的气息，多了些许自然的味道。

Serbia, located at the banks of the Danube river, is as peaceful as a paradise.

说到免签
欧洲绝对是一个痛
但是，现在不一样了

据新华社报道，塞尔维亚外交部长达契奇16日在与中国驻塞尔维亚大使李满长举行的联合新闻发布会上表示，塞尔维亚决定同中国签署两国持普通护照人员入境互免签证协议。塞尔维亚当天在南部城市尼什召开政府会议，会议讨论并全票通过了《中塞互免持普通护照人员签证协议》草案。该协议将在我国批准后签署，具体实施时间尚未公布。

什么意思？
简单地说，那就是
终于有一个欧洲国家
我们可以马上出发了



塞尔维亚
你或许早已耳熟能详
因为那数不胜数的美女
但是这个多瑙河畔的国家却如天堂般安宁纯净
少了许多尘世的气息
多了些许自然的味道



情迷巴尔干
历史和文化的熔炉
并没有让这个国家陷入浓郁的苦难情绪
热情、好客以及乐趣众多
这一切你从未听说过的
关于塞尔维亚的描述都是真的



丰富的民俗文化、生机勃勃的艺术和音乐
让塞尔维亚成为巴尔干半岛的必游之地

？爆表的颜值



提到塞尔维亚，自然不能错过它爆表的颜值，尤其是老生常谈的塞尔维亚美人。爱好网球的朋友对塞尔维亚一定不会陌生，分列男单女单世界第一的德约科维奇和伊万诺维奇是这个国家的骄傲。作为塞尔维亚的男神，小德的爆表的颜值也正是这个国家男性魅力的缩影。



此外，众多维密天使们都来自塞尔维亚，她们拥有土耳其人深邃的眼窝，希腊人柔软的长发，斯拉夫人笔挺的鼻梁……

？全世界夜生活最热闹的城市



贝尔格莱德是塞尔维亚的首都和最大的城市，萨瓦河和多瑙河在美丽的贝尔格莱德相遇，它是原南斯拉夫地区最大的城市，也是仅次于伊斯坦布尔、雅典和布加勒斯特的东南欧第四大城市。然而随着发展，城市市域已跨越萨瓦河，新贝尔格莱德和泽蒙都位于河的左岸。贝尔格莱德被认为处在西方世界和东方世界的十字路口。



位于萨瓦河和多瑙河交汇处的古城堡“卡莱梅格丹”是城史的最好见证，也是塞尔维亚首都贝尔格莱德标志性的游览景点与休闲场所。而正是因为城堡曾经是白色的，才有了“贝尔格莱德”（白色的城市）这个名字。



该城堡历史上曾经过多次修缮和扩建，至今仍可见古罗马、奥匈帝国的建筑遗风，但目前所存大部分遗址则主要是土耳其统治时期修建的。由巨大的石块组成，自凯尔特人统治时代就是军事重地，这里是奥斯曼帝国往昔辉煌的见证。



如果来贝尔格莱德，你一定不能错过全世界最大的东正教教堂——圣萨瓦教堂。它主宰着贝尔格莱德的市容，也许这个城市中最宏伟的建筑。



犹如这个多灾多难的民族和国家一样，半个多世纪以来，圣萨瓦大教堂在艰难中缓慢挪动着前进的脚步，期待着浴火中能够获得重生，期待着如奈马尼亚、萨瓦一样的民族英雄再度降临。



贝尔格莱德，这座以夜生活闻名于世的城市，曾经被评为全世界夜生活最热闹的城市。夕阳时分，来到萨瓦河畔,或者多瑙河畔，城市似乎已经开始暗潮涌动。你很难想象，仅仅16年前，这里还在经受就炮火的洗礼，如今，却夜夜笙歌。
? 双面多瑙河



说起多瑙河，大家一下子就会想起奥地利和德国。在奥地利和德国，多瑙河的河面很宽、水流也很平静。但是在塞尔维亚，它展现出了完全不一样的奔腾和壮阔。





无论是站在德达普的峡谷上俯瞰，还是在悲情而浪漫的贝尔格莱德山顶上，你都能看到只属于你自己的、双面多瑙河。
URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=79ccee8-7e1e-4307-b0ed-7dd157e9dd8f>
[Back to directory](#)

别样欧洲 | 情迷贝尔格莱德

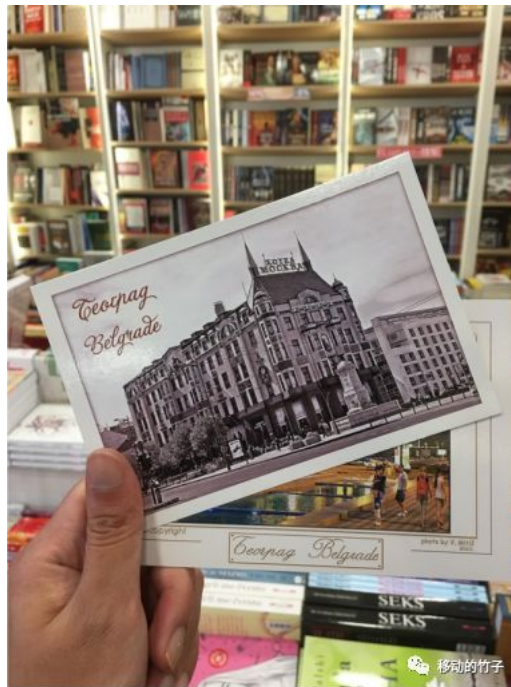
A Visit to Belgrade

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-23

东欧国家塞尔维亚首都贝尔格莱德地处多瑙河和萨瓦河的交汇处，气候温和湿润，分新老城区，周边有异国风情小镇，完全可以自由行搞定。

Belgrade, the capital of Serbia, is located at the confluence of the Danube river and the Sava river. Travellers can enjoy different customs in towns nearing the city.

十一假期就快到了，很多想去欧洲旅行的人因为签证麻烦而犹豫不决，这里竹子推荐一个对中国免签的东欧国家塞尔维亚。首都贝尔格莱德地处多瑙河和萨瓦河的交汇处，气候温和湿润，分新老城区，周边有异国风情小镇，完全可以自由行搞定。笔者在贝尔格莱德游玩了三整天，虽没来得及去周边的泽蒙小镇，但城中的主要景点都转过了一遍，感受颇深。



在共和广场前享受一次免费的步行旅



共和广场（Republic Square）是贝城市中心的标志，国家博物馆、国家剧院以及繁华的商业步行街全部在其周围，由于当地政府的“拖延症”，国家博物馆建了近十年终于在我们去的七月第一次开放了。即使出行时零计划，也可以去共和广场找找方向。

站在国家博物馆门口——



国家剧院——



移动的竹子

一个比较经济划算的玩法是在Google上或者TripAdvisor猫途鹰网站上搜索“Belgrade Free Walking Tour”（免费步行团），会有三四个不同主题的线路，比如探寻历史遗迹、博物馆之旅等等，每个Tour时长3-4小时不等，网页上会标志集合地点、时间，只要准时去加入即可。



移动的竹子

第一天出游的时候赶上下雨天，一个穿着黄衣服的志愿者小哥竟风雨无阻地在广场雕塑前等候，还很不好意思地问我们能不能等第二天天气好了再来。第二天中午仍然是他，从标志雕像开始讲起，一路穿过大街小巷，用清晰的英语给来自各地的游客讲这个城市的建筑特色和形成原因。



这个巨大的雕像人物是麦克王子，伫立在共和广场中央，导游说，从马蹄可以看出雕塑中人物的死法，如果四脚着地是自然死亡，单蹄在空中代表在战场上战死.....

走在街上，最直观的感受就是混搭风的建筑了，一路走来很多外表残破的楼，屋顶形状各异，单看建筑完全想象不到这是一个欧洲国家的首都。而这一切，都跟曾经南斯拉夫国家的动荡历史相关。



4 roads, 4 ways



导游为了让我们直观地看到不同的建筑风格，把大家带到了一个十字路口，四个方向的路上刚好能看到四种不同风格的建筑。





贝尔格莱德这个城市有比塞尔维亚国家更长的历史，二战期间经历空袭，百分之六七十的房子都被毁掉，现在城市里的建筑都经历过几十次的重建，直到大家都疲于修补，只求坚固，观赏性已经不再重要。据历史数据，贝尔格莱德平均15-20年经历一次战争袭击，而上一次是1999年的科索沃战争，导游讲到这里，大家纷纷算起了加法，发现如今是2018年……导游赶紧一个转折：“所以大家放心，这里的人格外珍惜和平！”

如今我们作为游客把这样的建筑景观当作看点来观赏讨论，但看过之后，想一想这里的一代代居民，“温馨的港湾”被一次又一次摧毁、重建时他们又经历了怎样的故事。城市动荡的记忆像这些不加粉饰的建筑外表一样成为了人们生活的一部分。



关于语言



在塞尔维亚及周边三个国家还是南斯拉夫王国的时候，大家共用一个语种，后来分成塞尔维亚、克罗地亚、波斯尼亚、黑山，为了交流方便仍然用拉丁字母组成单词，但毕竟语言是国家民族身份的象征，于是各国分别加了几个字母进字母表。如今四个国家的语言极其相似，用导游的话说——四国语言最大的不同就是名字本身。



不过语言的区分有一点好处，当塞尔维亚人到别的国家申请读书、求职，简历上可以写四国语种，不知道这段历史的会真的以为申请人超级厉害。



卡拉梅格丹城堡
(Kalemegdan Castle of Belgrade)



卡拉梅格丹城堡算是最有旅游景点特色的地方了，风景很好，可以看到萨瓦河的分支。



移动的竹子



此外，这里最重要的标志物是一个名叫Victor的裸体男——也是贝尔格莱德城市的标志。他一只手拿着剑，一只手托着鸽子，意味着Both peace and war（战争与和平）。为什么不穿衣服呢？一来是因为没有哪件衣服能代表所有人，二来裸体也是新生的标志。然而，这个“创意”并不被所有人接受，曾经Victor在共和广场伫立的时候，由于太不雅观，引起了经过的女人们的抗议，十年之后城市终于妥协，改了他的位置，Victor因此被“流放”到城堡，占据一个最高点的位置。



免费的步行旅到这里就结束了，导游给每个人发了一张钞票，让大家体验一下亿万富翁的感觉（纪念币啦）。虽说是免费，但小哥这么好的服务是值得付一些小费的！





漫步步行街



雨后的步行街看起来格外清晰明朗，沿街总有年龄各异的街头艺人，除了购物商城，必去之地当属National Bank Museum（国家银行博物馆），凭护照进去可以照一张相片，然后另一个印着自己头像的纪念币。听起来的确很酷，然而博物馆开放时间有限，下午四点就关门，我们两次都错过时间，最终也没拿到自己的纪念币。





走累了可以去随处可见的Kafana坐一坐，Kafana是当地名词，也就是集咖啡厅与餐厅功能为一体的餐饮区，不论晴天还是下雨，Kafana的户外部分都会坐满了当地人，大家已经习惯了呼吸着新鲜空气享受休闲时光。晚上兴致起了也可以在里面喝上一杯，贝尔格莱德当地有一种特产酒，在当地人眼中作用等同于中国的药酒，感冒了喝一杯就好，用细颈小酒杯装着，一口下去后劲十足。

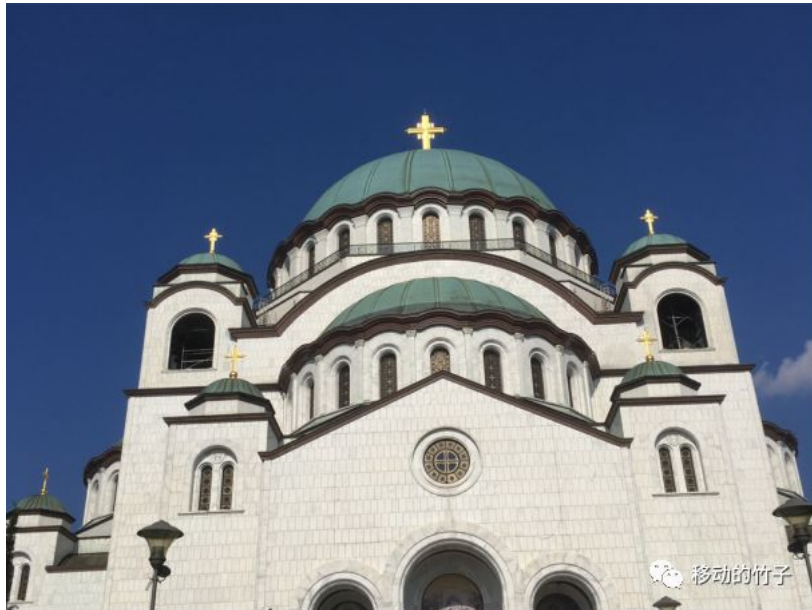




去教堂接受神圣洗礼



从国内订前往塞尔维亚的机票会发现，基本上都是俄航，塞尔维亚与俄国交好与宗教有很大关系——两国都从拜占庭帝国继承了东正教。在贝尔格莱德，东正教堂也是很明显的城市标志，其中圣萨瓦大教堂是世界上最大的东正教教堂，白绿相间的外观看起来很有仪式感。



教堂前是一个带喷泉的小广场，七月笔者去的时候教堂正在翻修，广场上倒是蛮热闹，喂鸽子的、遛孩子的，充满生活气息。



贝尔格莱德的夜



与国内生物钟不同，塞尔维亚的晚饭从八点开始，夜生活也就格外丰富，在几个当地朋友的带领下，我们去了港口，停靠在岸边的一排旧轮船被改造成酒吧，整个港口都被劲爆的音乐包围着。在船里饮酒欣赏夜景也是件很有欧洲情调的事。



吃住行



贝尔格莱德面积不大，交通以公交车为主，但没有导航的指引，找车站只能靠问路，一个车站可以是六七辆车的站点，有轨、无轨的混在一起，等车的时候要格外有耐心。为了免去算钱的痛苦，可以在街上的小卖部买一张（三天有效）的公交一卡通，可以无限乘坐有轨/无轨车。





在城市中行走的时候，也能看到街上年代感、风格各异的公共交通工具，穿行在树木中的红色电车格外醒目。



住宿的话可以选择在老城区或新城区，老城区即是共和广场区域，酒店可能相对价格高一些，新城区离机场更近，笔者和朋友共三人行，选择住在新城区的Airbnb，性价比很高。



移动的竹子

塞尔维亚没有什么著名的美食，但肉类是公认的质量上乘，任何一家看起来不错的餐馆都可以尝到。



移动的竹子



移动的竹子



移动的竹子

回味在贝城的三天，温和的天气、悠然的路人，虽然没有希腊的浪漫或是英国的贵气，但其天然带有一种怀旧气息，让人在漫步的同时感受另一种生活。

文字 | 竹子
编辑 | 露露



影像、文字与行走



转载文章时请标注

移动的竹子

如果你喜欢

就长按二维码关注我

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=4a8277b9-2b4c-4bc7-9acb-2c4a36a084dd>

[Back to directory](#)

城市风情|南塞尔维亚的尼什

An Introduction of Nis in South Serbia

微信公众平台 [\[MP.WEIXIN.QQ.COM\]](https://mp.weixin.qq.com) 2018-09-20

尼什，是塞尔维亚的第三大城市，有着悠久的历史 and 特殊的文化背景，有很多值得探索的地方。

Nis, the third largest city of Serbia, has a long history and unique cultural background, and has many places worth visiting to.



尼什？那是哪里？大多数人对于这个名字并不熟悉。可谁曾想这个尼什就是塞尔维亚的第三大城市，有着悠久的历史 and 特殊的文化背景。罗马帝国征服巴尔干半岛之时，刚刚拿下了如今的保加利亚，征服君士坦丁大帝就在尼什这座城市降生了。在这位古罗马君主的统治时期，尼什是当时的经济、军事重镇，也是行政权力的中心。自公元6世纪至10世纪，尼什在不同时期分别被匈奴人、阿瓦里人、斯拉夫人、保加利亚人和匈牙利人占领过。初看尼什整体的城市风貌，你就能感受到这里的厚重与沧桑。尽管之后北约在此爆炸，但事实上尼什已经相对算是相对少的受到波及。无论怎样，在这个拥有26万居民的城市之，还是有很多值得你探索的地方。

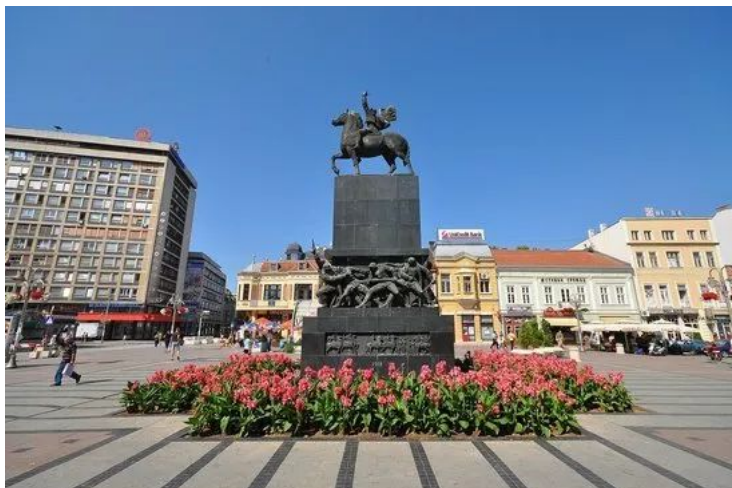


君士坦丁大帝机场

尼什的“君士坦丁大帝”机场非常小巧，但功能齐全。可以在机场兑换货币，银行柜台位于售货亭旁边的机场大楼外。尼什机场最棒的地方在于，机场距离市中心仅4公里。你也可以选择如下方法到达市内：最快的方式是出租车。只要你出现在机场的出口，就会有热情的出租车司机向你招手。乘出租车前往城市的费用不应超过5欧元。公共汽车34A线路更便宜一些。在机场左侧的入口处，巴士站有点不起眼，大家需要仔细留意一下。巴士前往尼什的中央巴士站，从那里到尼什城堡Niš Fortress只有几米。乘坐公共汽车需要花费50欧分。当然，也有几家私营运输公司也可以提前在网上预订。



如果你的酒店不在车站附近，那么从车站到酒店并不那么容易。尽管用Google Map看到的地图确实是以拉丁字母显示的街道名称，但尼什当地的所有街道标志都是塞尔维亚语。所以一不小心找酒店就变成了一个大型迷宫游戏。



到达尼什后可以随意的先在国王米兰广场King Milan Square或城堡与市场之间的Duke Dinic杜克迪尼奇小道逛逛逛逛，以舒缓一路的舟车劳顿。你会发现这座城市的很多地方已经年久失修。和每一个东欧原社会主义国家一样，这些城市在历史的拐点都需要投资者。尼什的街上除了留存着历七八十年代社会主义时代的建筑，期间还有一些残存的历史建筑。街道两旁到处都可以看到生意兴隆的塞尔维亚烧烤摊的。在市中心有几家独具风味的餐厅和酒吧，装修的别致又漂亮，整个气氛也很令人感到舒适。不过有一点不幸的是，尼什的大部分餐厅都允许吸烟，看上去其他客人也都能接受，所以一不小心你可能就要在烟雾缭绕中渡过一餐。



尼什的平均消费水平非常低，半升的塞尔维亚啤酒一般都不会超过1.50欧元。只有麦当劳算是相对贵一点的食物了。而且无论去哪家店，都不用排长长的队伍。当然还有一些当地特色的路边摊小吃，如果你还没有尝够塞尔维亚特色的烧烤，那你真的不能再错过这些小吃。在很多小吃摊位，一种面包夹沙拉和汉堡排的食物才1.40欧元。



城堡是尼什的核心建筑，一般情况下城堡附近都是最热最欢快的中心。除非是雨中的城堡却大不一样，旁边的学校只有少数学生还在上课，一群熊孩子在广阔的操场上追逐打闹。植物因为雨水的滋润看起来更加的枝繁叶茂，不过许多墙壁上的油漆涂鸦污迹让人看着有点不爽。



堡垒后面500米处左右的地方更具有强烈的历史感。那里有纳粹前集中营Crveni Krst。讽刺的是，在德语中这个玩世不恭的名字是“红十字”的意思，这样看起来，谁又会把这个名字与纳粹集中营联系在一起。Crveni Krst集中营的历史保留状态还十分完好。有一点也许令一些有宗教信仰的游客和个别族群感到不适的是，原本的集中营警卫室的旧址（仍然有原始的SW字和纳粹符文装饰），今天却成了收银台的位置。



这里的入场费为150第纳尔，约1.20欧元。主楼三楼放映着纪录片，向人们展示着相关历史。除此之外值得一看的还有这个屋顶下的小牢房。1941年至1944年期间，有30,000名囚犯被关押在这个营地，有12,000人被杀。虽然这个集中营并不是什么大型集中营，在历史上也不是鼎鼎有名，但越是这样才应该看看这些因为战争、种族主义与法西斯而死的默默无闻的人。大概经营者担心这里营造的气氛还不够可怕，于是决定把这里的另一个文物项目开发出来--Kele Kula（骷髅塔），如今该项目已经启动。这座骷髅塔纪念碑位于城外，由奥斯曼人在19世纪初建造。这个纪念碑的建造基础几乎都是叛乱的塞尔维亚人的骷髅骨头，并作为威慑敌人的塔楼被置于城门口。后来，人们在这座骷髅塔纪念碑周围又建起了保护的外层建筑，以保护纪念碑免遭盗窃和破坏。



如果想要登高望远，俯瞰尼什。那么一定要去参观一下切加尔纪念碑。这座纪念碑距离尼什市中心有6公里左右。这个纪念碑建于城边的高山上，在山顶，景色更好，可一览尼什全景。不过在如果天气条件不好的情况下，纪念碑的观景台是会关闭的，所以请大家一定要提前看好天气再出行哦。



更多资讯，
你可以添加我们小编的微信号，
告知我们你的行程，
现在在什么位置，口味爱好等，
小编为你作出个性化的推荐哈！



长按二维码
关注【精彩塞尔维亚】公众号↓



精彩塞尔维亚

探索推荐
塞尔维亚概况，推荐最好玩的地方，路线，攻略.....

实用宝典
住宿、机场、入境、交通、汇率、天气、最新优惠.....一网打尽！

在线向导
在线陪你畅游塞尔维亚，实时解决你在塞的一切烦恼.....

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=ccdd3e03-681b-4c52-922a-8899d16aecee>
[Back to directory](#)

塞尔维亚：沧桑历史的见证

Serbia Witnesses History

微信公众平台 [\[MP.WEIXIN.QQ.COM\]](#) 2018-09-19

塞尔维亚是巴尔干半岛中部的内陆国，至今已有六千多年历史。这是一个饱经沧桑、历经风雨，仍然坚挺矗立在东欧大地上的国家。

Serbia, an inland country in the Central Balkans, has a history of over 6,000 years. The country has suffered from wars but has survived in the Eastern Europe.



文艺语丝

塞尔维亚：沧桑历史的见证

——东欧四国之旅（三）

文/尚志燕

好像刚刚度过罗马尼亚的《沸腾生活》，今天就开始了《瓦尔特·保卫萨拉热窝》啊！我们谈论着青年时看过的电影，说笑间就来到了塞尔维亚首都贝尔格莱德。

塞尔维亚是巴尔干半岛中部的内陆国，至今已有六千多年历史。这是一个饱经沧桑、历经风雨，仍然坚挺矗立在东欧大地上的国家。贝尔格莱德是欧洲最古老的城市之一。在首都市区，坐落着保存完好的卡莱梅格丹城堡。这座历史悠久的建筑既是贝尔格莱德标志性的景点，又是城史的最好见证。

贝尔格莱德的卡莱梅格丹城堡



文艺语丝

城堡的第一道方形大门



城堡的圆穹形大门





城堡内的兵器广场





文艺语丝

正因为卡莱梅格丹城堡的历史就是贝尔格莱德市的历史，城堡也就成了市中心。风景秀丽的景色成了市中心的花园。最美不过是园内一眼可以望到的萨瓦河与多瑙河交汇处。横向是多瑙河，纵向是萨瓦河。天高云淡，晴空万里，绿草如茵，树木环绕，河水清澈，行人惬意，好一派优美的风景。

萨瓦河与多瑙河交汇处





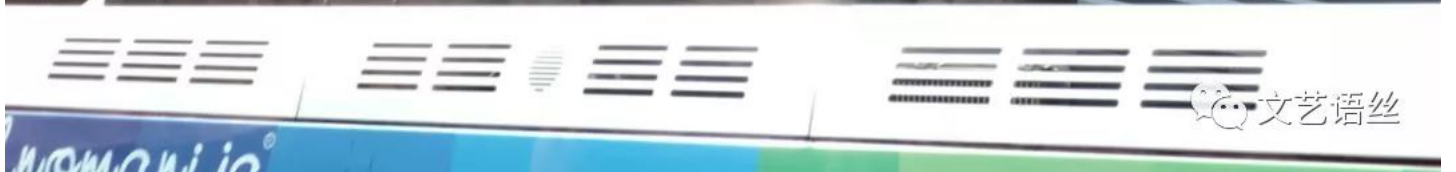
世界最大的东正教堂是贝尔格莱德圣萨瓦大教堂。东西长91米，南北长81米，高70米。圆顶上有一个12米的金色的十字架，总高足有82米。展现在眼前的是一座厚重、大气、漂亮、震撼的建筑物，好奇心促使你要迈进教堂里感受。尽管还没有修完，已美到你惊叹不已。地下室的壁画，精细彩绘，唯妙唯肖。用富丽堂皇、金壁辉煌来形容绝不为过。它已有400多年的历史，气势雄伟壮观。

贝尔格莱德圣萨瓦大教堂





为保护文物，尊重它国文化，内部的奢华还要你亲眼目睹，以此可大饱眼福。当我们途经一些建筑留下的战争痕迹和当年被炸的中国驻前南斯拉夫大使馆（现已择地建设中），更加珍视我们的和平环境。







塞尔维亚有个尼古拉·特斯拉档案馆。1952年建立，它的外身有一尊显著的青铜雕像，走近得知，这就是大名鼎鼎的著名交流电发明家尼古拉·特斯拉。这是人类历史上被公认的旷世天才，电气时代的开创者。很多人认为电的发明者是爱迪生，其实，爱迪生发明了直流电，而生活用的交流电发明家则是塞尔维亚裔美籍科学家尼古拉·特斯拉。一个物理学单位：1特斯拉=10000高斯，特斯拉使人们记住了这位伟大的发明家。

尼古拉·特斯拉的雕像





此后，我们又来到前南斯拉夫元帅铁托的陵墓（铁托纪念馆）。它离市中心不远，坐落在贝尔格莱德城南边的小山上。纪念馆简单、朴素。有一个长方形白灰纹大理石陵墓，上面镶有金色大字：约西普·布罗兹铁托（1892—1980）。两边是绿色的植物和花草。馆内收藏着许多昔日铁托的朋友和各国政要参观时赠送的礼物。纪念馆后有一水池，周围鲜花环绕，拐弯处有铁托的雕像。

铁托纪念馆







文艺语丝

铁托雕像



纪念馆后身有个水池，鲜花包围着。据说铁托生前酷爱养花。



文艺语丝

纪念馆收藏的物件



文艺语丝



文艺语丝

1945年南斯拉夫联邦人民共和国成立，有六个加盟共和国，如纪念馆前的六块基石紧密相连。铁托一生致力创建理想王国，但最终在他去世10年后分裂。1991年南斯拉夫解体。仅是其中之一的联盟体塞尔维亚，于2007年独立，塞尔维亚共和国从此宣告成立。
沧桑的历史与欣欣向荣的变迁，如同叠嶂起伏的山峦，一代又一代注视着、叙述着这个既古老又年轻国家的过去，现在和未来。

责任编辑 范建
图片作者提供

出品|文艺语丝

本文由作者授权文艺语丝独家首发，转载需标明出处微信及作者，侵权必究。

投稿邮箱：wenyiyusi@163.com



文化语丝

长按二维码关注文艺语丝
纵论文道 汇聚文友 增添文采
综合性文艺文化平台
订阅号：wenyiyusi

打赏请长按识别此二维码，多谢鼓励！

推荐使用微信支付



Fan (*健)



微信支付

文艺语丝

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=01af8816-8872-45af-8e08-ec8ac990b422>
[Back to directory](#)

这两个免签的欧洲国家，物价低，有着天堂般的美景，却有**99%**的人都不知道|飞猪FM
Two Countries in Europe Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

搜狐 [SOHU.COM] 2018-09-17

塞尔维亚被《Lonely Planet》列入“十大最值得旅行的国家之一”，被誉为欧洲一颗低调且隐藏着光芒的珍珠，物价低廉，还对中国免签。

Serbia, among Lonely Planet's 10 best places to visit to, is dubbed as a low-profile but shining pearl in Europe. With low commodity prices, the country offers Chinese travellers with visa-free entry.

原标题：这两个免签的欧洲国家，物价低，有着天堂般的美景，却有99%的人都不知道|飞猪FM



点击上方绿标即可收听主播SunSun朗读音频



SunSun

一个行走全世界的小太阳
sun。随性真实有态度，感
受世界的温度。



文 | 开元旅游

这两个对中国免签的欧洲国家，
可能名字并不响亮，却外貌出众，
内涵丰富，物价低廉。





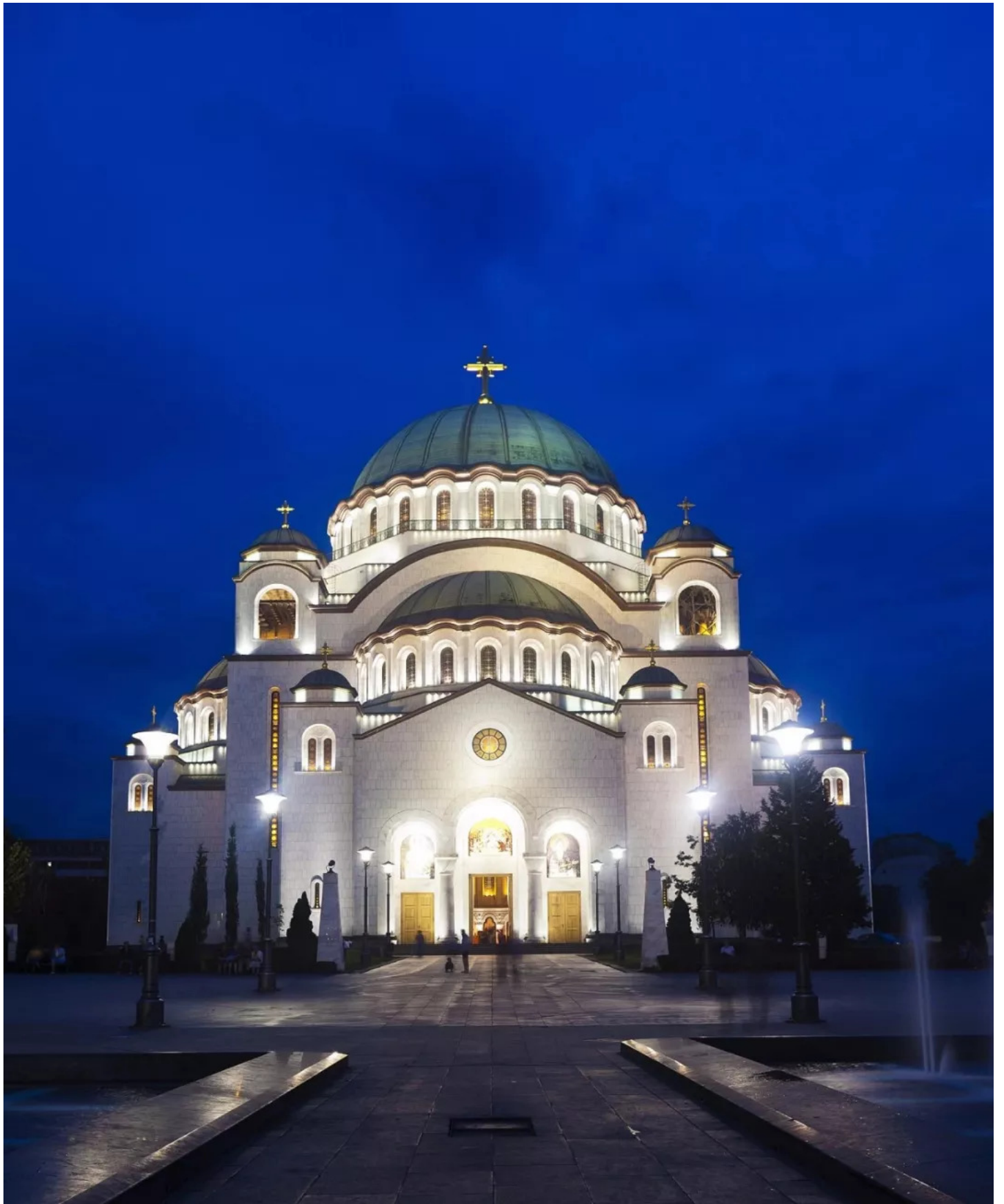
当玩遍了欧洲的大众景点：
法国埃菲尔铁塔，荷兰万亩风车花田，
清凉的德国啤酒城等等耳熟能详的地方，
不妨去趟塞尔维亚和黑山，寻一段与众不同的绝妙时光.....
塞尔维亚
塞尔维亚被《Lonely Planet》列入“十大最值得旅行的国家之一”，被誉为欧洲一颗低调且隐藏着光芒的珍珠，物价低廉，还对中国免签。



贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，也是欧洲最古老的城市之一。



虽然欧洲教堂看起来都差不多，但初见圣萨瓦教堂还是会被惊艳到，洁白如玉的大理石和花岗岩筑成的外墙，松绿石色半圆形吊顶以及高达12米的镀金十字架。至今还未完工，仍在修建中。





北方的诺维萨德，被称为“塞尔维亚的雅典”。文艺是这座城市的基调，许多著名的诗人、小说家、法学家和政论家都在诺维萨德留下过身影。



南方的兹拉蒂博尔因其纯净的空气而出名，布满松树的广袤高原，在阳光照射下，呈现出不可思议的金色光芒。



在这里还能看到电影《生命是个奇迹》中的童话村落木头村，这个小镇从地面到房屋，全部用木头建成。



塞尔维亚浪漫小镇雷姆斯基卡尔洛夫奇，是塞尔维亚高品质葡萄酒和蜂蜜的产区，在这里可以品尝到新鲜的葡萄酒和蜂蜜。巴洛克式的建筑让这个小镇同样充满了维也纳的色彩气息。



临近塞尔维亚的黑山共和国，同样对中国免签（对团体游客免签），精致小众，却不像塞尔维亚那么有名气。



黑山
黑山是位于巴尔干半岛西南部一个风光旖旎的欧洲小国。虽国土面积仅有1.38万平方公里，仅比天津略大一点，但蕴含极为丰富的自然、人文旅游资源。



清新的空气、茂盛的树林，明媚的阳光、蔚蓝的海岸，清澈的湖水、高耸的雪山、饱经风霜的古城……这些都聚集在这个人口仅有65万的国土上，宛如一副光彩通透的风光画卷。



塔拉河谷大桥是前南斯拉夫著名影片《桥》的拍摄地。它初建于1940年，二战期间被炸毁，后于1946年重建并保留至今。





1980年被列入世界自然遗产的杜米托尔国家公园，位于海平面1500米以上的一个广阔的平原，在山顶有很多令人印象深刻的峡谷，在这个被绿色植被覆盖的国家公园，远离喧嚣享受片刻的宁静。



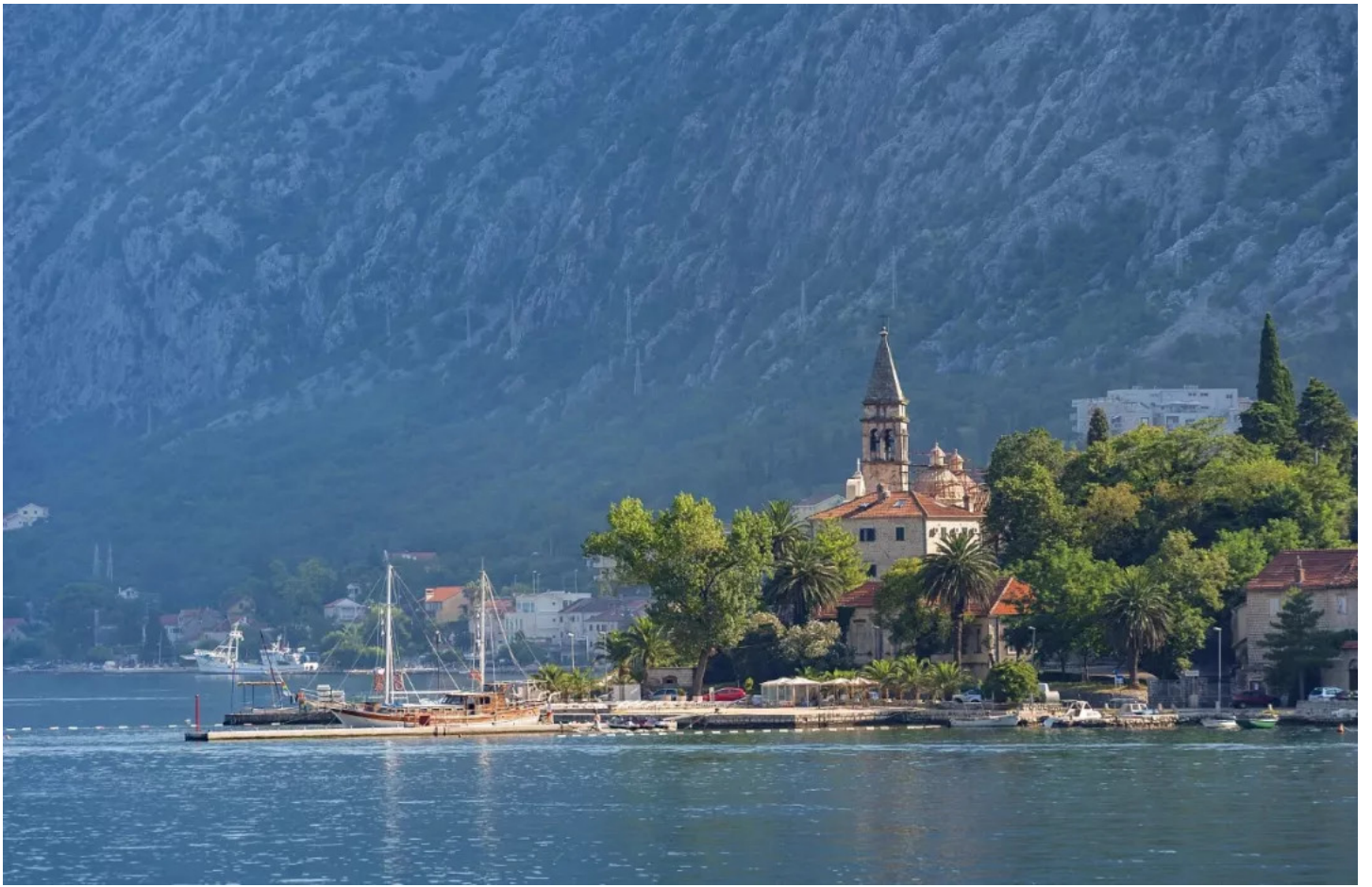
科托尔是亚得里亚海沿岸保存着完整的中世纪古城原貌，并被列入联合国教科文组织世界文化遗产名录，古城中保留有中世纪教堂，古老建筑，名胜古迹等，沿途的佩拉斯特小镇，是16世纪威尼斯商人的聚居地。







佩拉斯特是16世纪威尼斯商人的聚居地，曾有16个贵族家庭在此居住。小镇近海处有两座小岛，风景宜人。



布德瓦就像一颗闪光的明珠镶嵌在亚德里亚海边，干净整洁的街道，长达11,310米的沙滩，宁静恬美的港湾，深邃悠远的古宅城，和令人兴奋的夜生活，使其成为黑山最受欢迎的旅游目的地之一。



波德戈里察是黑山的首都，政治与经济的中心。大教堂、千禧桥、纪念碑、圣乔治教堂等都是著名的观光景点。



乘着游船荡漾在斯库台湖，湖边有很多小村庄，以古老的寺院和城堡闻名。湖水清澈见底，岸边的小村庄倒影在水中，十分美丽。



当盛产阳光美景和美女的塞尔维亚
& 风光旖旎的黑山共和国，
会碰撞出怎样的火花呢？

—END—

文章文字图片素材来源于网络返回搜狐，查看更多

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=34853923-342b-46fb-9f7a-430ed05db95b>

[Back to directory](#)

这两个免签的欧洲国家，物价低，有着天堂般的美景，却有99%的人都不知道？

Two Countries in Europe Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

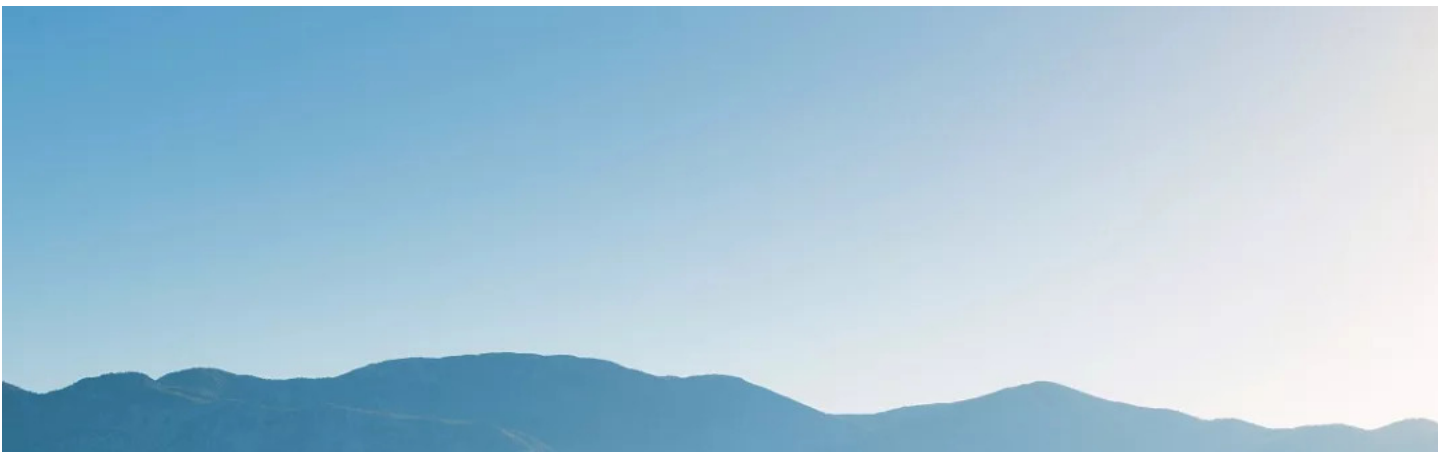
微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-14

塞尔维亚被《Lonely Planet》列入“十大最值得旅行的国家之一”，被誉为欧洲一颗低调且隐藏着光芒的珍珠，物价低廉，还对中国免签。

Serbia, among Lonely Planet's 10 best places to visit to, is dubbed as a low-profile but shining pearl in Europe. With low commodity prices, the country offers Chinese travellers with visa-free entry.



这两个对中国免签的欧洲国家，可能名字并不响亮，却外貌出众，内涵丰富，物价低廉。





当玩遍了欧洲的大众景点：法国埃菲尔铁塔，荷兰万亩风车花田，清凉的德国啤酒城等等耳熟能详的地方，不妨去趟塞尔维亚和黑山，寻一段与众不同的绝妙时光.....

塞尔维亚

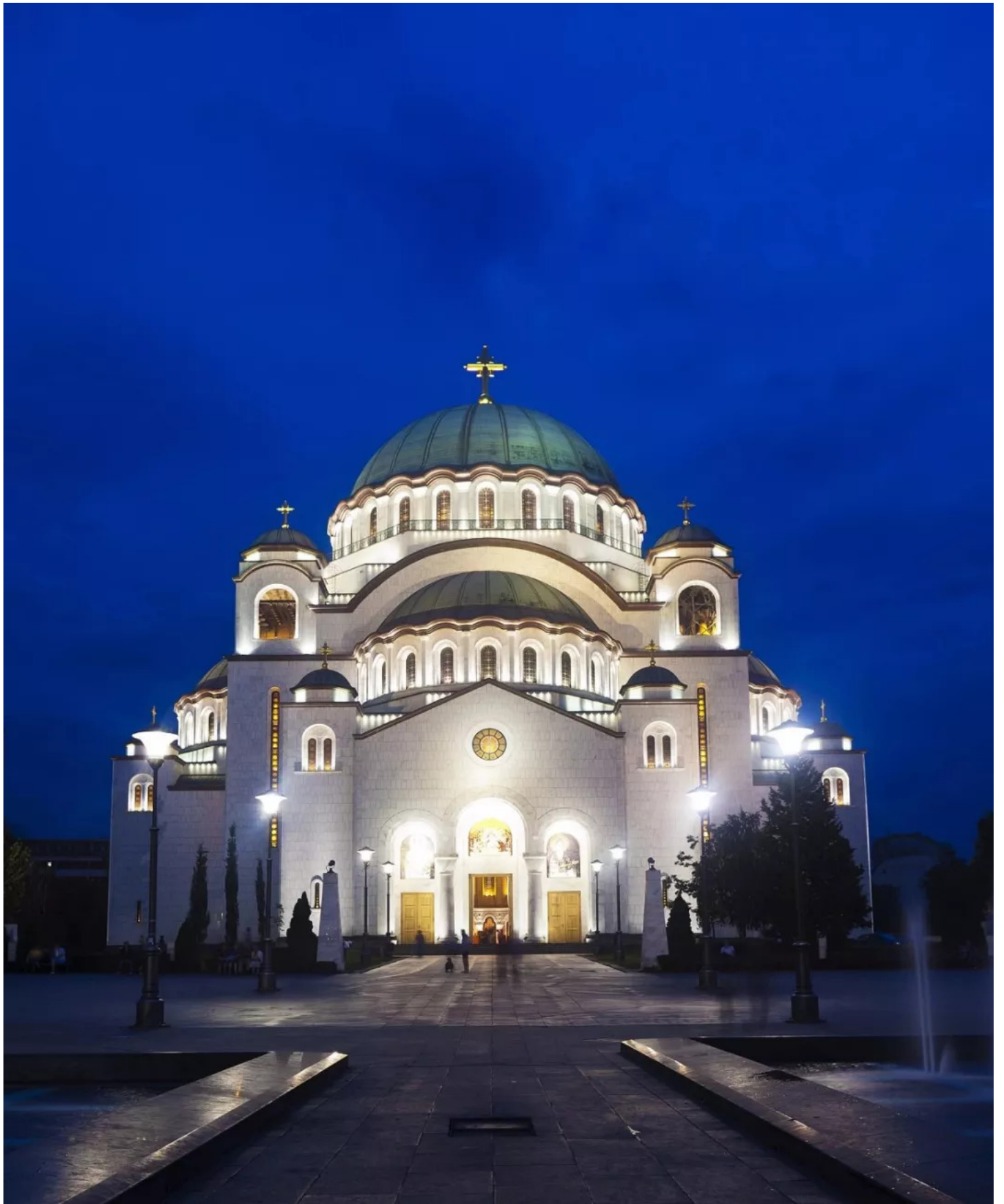
塞尔维亚被《Lonely Planet》列入“十大最值得旅行的国家之一”，被誉为欧洲一颗低调且隐藏着光芒的珍珠，物价低廉，还对中国免签。



贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，也是欧洲最古老的城市之一。



虽然欧洲教堂看起来都差不多，但初见圣萨瓦教堂还是会被惊艳到，洁白如玉的大理石和花岗岩筑成的外墙，松绿色半圆形吊顶以及高达12米的镀金十字架。至今还未完工，仍在修建中。





北方的诺维萨德，被称为“塞尔维亚的雅典”。文艺是这座城市的基调，许多著名的诗人、小说家、法学家和政论家都在诺维萨德留下过身影。



南方的兹拉蒂博尔因其纯净的空气而出名，布满松树的广袤高原，在阳光照射下，呈现出不可思议的金色光芒。



在这里还能看到电影《生命是个奇迹》中的童话村落木头村，这个小镇从地面到房屋，全部用木头建成。



塞尔维亚浪漫小镇雷姆斯基卡尔洛夫奇，是塞尔维亚高品质葡萄酒和蜂蜜的产区，在这里可以品尝到新鲜的葡萄酒和蜂蜜。巴洛克式的建筑让这个小镇同样充满了维也纳的色彩气息。



临近塞尔维亚的黑山共和国，同样对中国免签（对团体游客免签），精致小众，却不像塞尔维亚那么有名气。



黑山
黑山是位于巴尔干半岛西南部一个风光旖旎的欧洲小国。虽国土面积仅有1.38万平方公里，仅比天津略大一点，但蕴含极为丰富的自然、人文旅游资源。



清新的空气、茂盛的树林，明媚的阳光、蔚蓝的海岸，清澈的湖水、高耸的雪山、饱经风霜的古城……这些都聚集在这个人口仅有65万的国土上，宛如一副光彩通透的风光画卷。



塔拉河谷大桥是前南斯拉夫著名影片《桥》的拍摄地。它初建于1940年，二战期间被炸毁，后于1946年重建并保留至今。

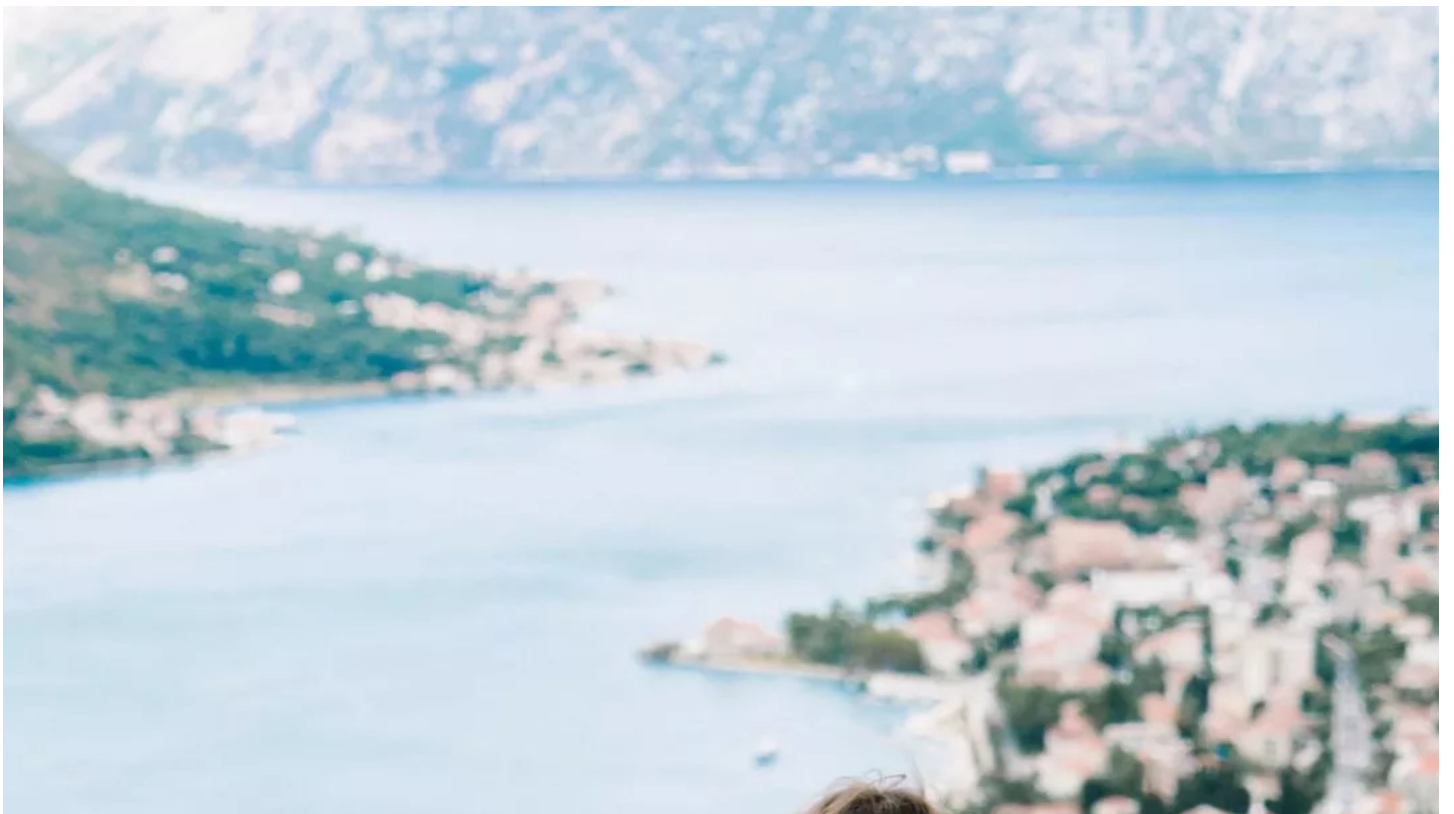


1980年被列入世界自然遗产的杜米托尔国家公园，位于海平面1500米以上的一个广阔的平原，在山顶有很多令人印象深刻的峡谷，在这个被绿色植被覆盖的国家公园，远离喧嚣享受片刻的宁静。



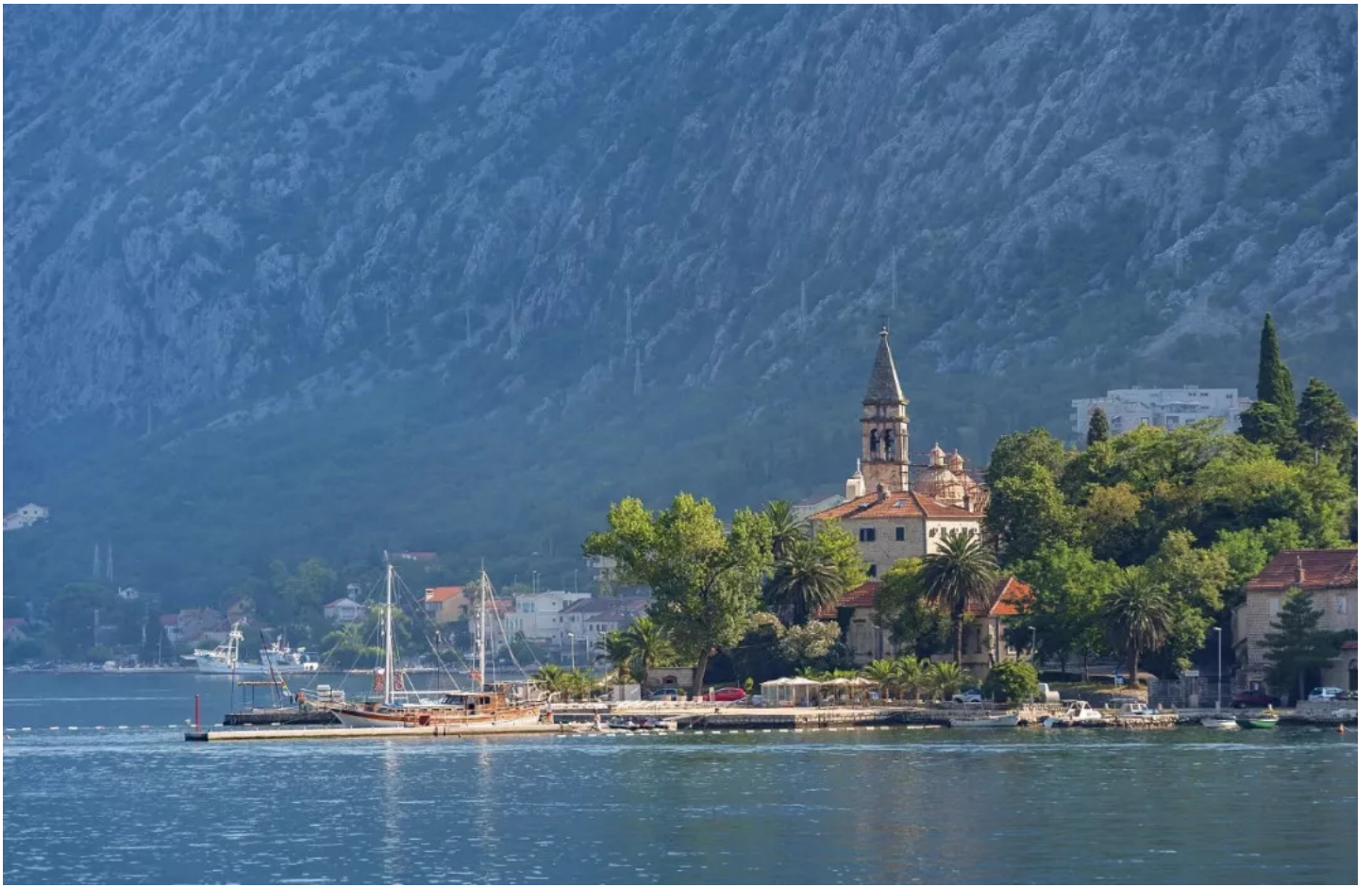
科托尔是亚得里亚海沿岸保存着完整的中世纪古城原貌，并被列入联合国教科文组织世界文化遗产名录，古城中保留有中世纪教堂，古老建筑，名胜古迹等，沿途的佩拉斯特小镇，是16世纪威尼斯商人的聚居地。







佩拉斯特是16世纪威尼斯商人的聚居地，曾有16个贵族家庭在此居住。小镇近海处有两座小岛，风景宜人。



布德瓦就像一颗闪光的明珠镶嵌在亚德里亚海边，干净整洁的街道，长达11,310米的沙滩，宁静恬美的港湾，深邃悠远的古城，和令人兴奋的夜生活，使其成为黑山最受欢迎的旅游目的地之一。



波德戈里察是黑山的首都，政治与经济的中心。大教堂、千禧桥、纪念碑、圣乔治教堂等都是著名的观光景点。



乘着游船荡漾在斯库台湖，湖边有很多小村庄，以古老的寺院和城堡闻名。湖水清澈见底，岸边的小村庄倒影在水中，十分美丽。



当盛产阳光美景和美女的塞尔维亚
& 风光旖旎的黑山共和国，
会碰撞出怎样的火花呢？

-END-

需要了解更多旅游线路 欢迎您来电咨询 电话：010-63957768 63957769 63957765 地址：北京市莲花池东路31号 中裕写字楼A413室
最终行程及价格 | 以双方签订合同为准
我社不收取任何形式的出境游保证金

神舟国旅集团西客站门市部



北京神舟国旅集团西客站门市部

(图文部分来源网络，如涉及版权请联系删除)

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=62c1fe1c-d272-415d-a5da-d076001eba85>

[Back to directory](#)

一个美得让你流泪的地方-塞尔维亚&黑山 Serbia & Montenegro Demonstrate Beautiful Landscape

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-17

塞尔维亚处在东西欧的十字路口。数世纪以来，一直是东西方的桥梁和纽带，不同的文明、宗教、气候和地貌都在此交汇。

Serbia, located at the crossing of the Central and Western Europe, has been a bridge and tie of the eastern and western world. Travellers to the country can enjoy different culture, religious belief and climate there.

塞尔维亚
处在东西欧的十字路口
数世纪以来，一直是东西方的桥梁和纽带
不同的文明、宗教、气候和地貌都在此交汇

2017年起塞尔维亚与中国互相免签
这里有美酒美食 生活无比惬意
如果你对它还不甚了解

请慢慢看下去
三分钟国家速写

SERBIA

?首都：贝尔格莱德

常住人口170万，是欧洲最古老的城市之一，自古以来，就是东西方交通要道的重要枢纽。它同时又座落在两条国际河流萨瓦河和多瑙河的交汇处，三面环水。正是由于它特殊的地理位置，因此被称为“中欧的大门”。

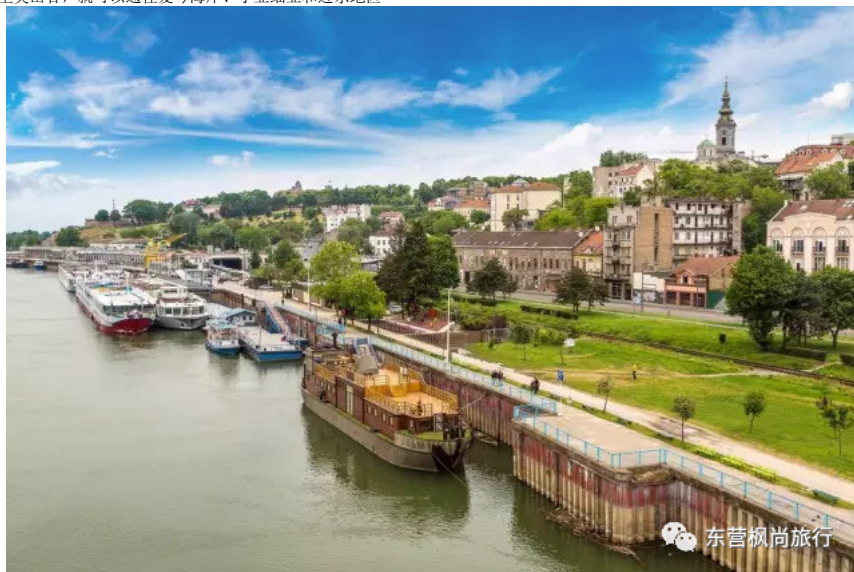


贝尔格莱德



多瑙河

?交通：穿过莫拉瓦—瓦尔达、尼什—玛丽契山谷，就可以通往爱琴海岸、小亚细亚和近东地区



贝尔格莱德机场则是欧洲的一个重要空港，几条主要的空中航运干线的中转站。

?旅游：塞尔维亚是一个休闲旅游胜地，全年都有各种丰富的文化娱乐活动，举办传统文化和体育项目，如古查铜管音乐节、“出口”音乐节等。

不害怕日出来临的

EXIT音乐节

从2000年起，塞尔维亚的每个夏季都在EXIT音乐节中开幕。音乐节在诺维萨德多瑙河右岸的彼得罗瓦拉丁城堡 (Petrovaradin Fortress) 举办。世界各地的游客前来欣赏东南欧最大的音乐盛会！



它的几个活动区域各有功能，也在各自的粉丝圈里有足够的名声。来过枪花和性手枪的主舞台，来过世界上最著名DJ的电音场地跳舞场，重金属朋克音乐上演的爆炸舞台，来自塞尔维亚和全球主流非主流表演者的融合舞台（这个场地巨大，主舞台可以容纳3万5千人）。

主舞台占了城堡中心位置，还有自然美景衬托，每晚 high 到天明。是夜生活爱好者们最喜欢的那种，不必害怕日出的庆典。

旅游热点：城市（贝尔格莱德、诺维萨德），名山（科帕奥尼克山、兹拉蒂博尔山），温泉（弗勒尼亚契卡温泉、鹰泉）.....

认识一个塞尔维亚人

认识另一种生活

塞尔维亚民族以热情好客而著称，外国客人一踏上塞尔维亚的土地就能感受到塞尔维亚人亲切友好。这里人与人之间的亲密关系，是世界上其他地方极少见的。



有别于欧洲其他国家，塞尔维亚一周七天，几乎每天都有夜生活，而且夜生活内容丰富，格调多样，就如不同风格的音乐一样，适合各个年龄和消费层次。彻夜狂欢后，凌晨3、4点钟，人们也会接着去享用烤肉或塞尔维亚烤馅饼。



不是你想象的那种传统
古恰小号音乐节

一个参与者说，“我不知道还能那样吹小号”；爵士小号大师迈尔斯·戴维斯说：“忘记英国、美国加州、内华达的那些音乐节吧，古恰举行的刺耳和疯狂的铜管乐器节才是世界上最狂野的音乐节。”



离贝尔格莱德三个小时车程、靠近查查克(Čačak)的小村庄古恰，每年八月都吸引上百万人前来参与这一大盛事，他们来自墨西哥、西班牙、希腊、丹麦、中国……音乐节诞生于1961年，这个大胆的聚会与铁托时代格格不入，却很快夺得了独立的影响力。

走进塞尔维亚
走进一片土地的活历史

塞尔维亚全国大约有二百处古堡或古城堡遗址。它们当中有一些是塞尔维亚现代城市的发源地，今天仍以其城墙和堡垒装点着城市景色。



如罗马帝国的城市纳依苏斯，是罗马帝国皇帝君士坦丁一世的出生地。这位罗马帝国的大帝是基督教的奠基人，君士坦丁堡的征服者；中世纪古城拉斯，则座落在今天新巴尔城的西边，十二世纪上半叶，是塞尔维亚王国崛起的地方。



去乡村，去大自然
感受原始的生命力

从北部的伏伊伏定那，到塞尔维亚的中西部、东南部，每个地区都有自己的不同特点，可是不管是在塞尔维亚的什么地方，乡村的生活节奏都是一样的，那就是大自然的脉搏和节律：四季更迭，日出而作，日落而息，遵循人与万物的自然规律和秩序。



真正热爱大自然和野生环境的旅游者，可以在塞尔维亚的绿色的泽地和茂密的森林里找到一些在欧洲其他地区已经绝种的稀有植物和动物品种。



塞尔维亚少女

塞尔维亚有很多风景独特的自然公园，如自然保护区、国家公园、自然景观、濒危植物品种保护区等。



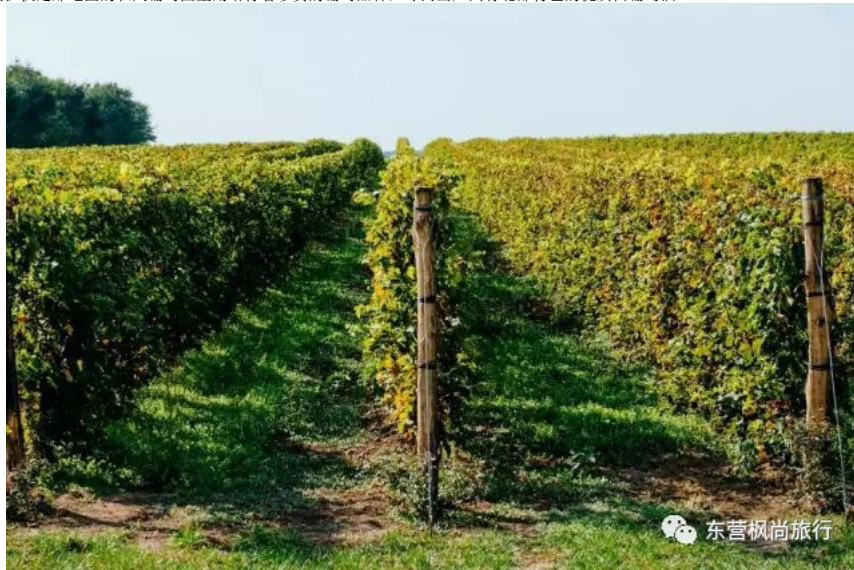
漫游葡萄园

醉心于大河、山区、沙地

塞尔维亚产的葡萄酒种类繁多，口味迥异。最大的葡萄园一般分布在三条大河沿岸：中部的大莫拉瓦河以及南部和西部莫拉瓦河流域、萨瓦河沿岸、伏伊伏定那地区堤萨河沿岸。



其中，塞尔维亚中部特产特级红葡萄，伏伊伏定那地区的私人葡萄园里则培育着珍贵的葡萄品种，专门出产具有北部特色的优质白葡萄酒。



塞尔维亚出产七百多种葡萄酒，按成色分为白葡萄酒、桃红葡萄酒和红葡萄酒，按质量等级则可分为特级葡萄酒、优质葡萄酒和日常葡萄酒。所有葡萄酒产品都有原产地保护证书。塞尔维亚国家旅游局首席执行官拉博维奇女士（**Marija Labović**）介绍说：“免签为中国游客提供了极大的便利，我们期待更多游客开启塞尔维亚之旅，深度慢游这个美丽的国家。”此外，塞尔维亚首都贝尔格莱德的主要景点都已经设置了中文指路牌，机场也出现了中文的“欢迎”。和邻国克罗地亚相比，黑山显得破败。但经济上的滞后却让黑山呈现出一种本色之美。友善好客的传统没有改变，而旅游发展的潜力正被发掘，国际酒店品牌也纷纷袭来。黑山虽然只有不到14000平方公里的面积，但却可以为每一位旅行者提供他所期望得到的一切。

黑山

塞尔维亚的免签政策也让更多的中国游客关注到了她的邻国黑山。黑山的旅游资源也非常丰富，这里没有其他欧洲国家的经济商业化，依然保持着一份独特的活力。黑山作为一个独立国家的时间只有11年，但是已经拥有了4处世界遗产。它被称为“欧洲最后的绿洲”，别看现在去过黑山的国人还不多，但是它正在成为炙手可热的旅游目的之一。2006年，黑山第一次用投票而非战斗的方式取得独立，2100人的选择决定了这个国家的诞生。和邻国克罗地亚相比，黑山显得破败。但经济上的滞后却让黑山呈现出一种本色之美。友善好客的传统没有改变，而旅游发展的潜力正被发掘，国际酒店品牌也纷纷袭来。黑山虽然只有不到14000平方公里的面积，但却可以为每一位旅行者提供他所期望得到的一切。



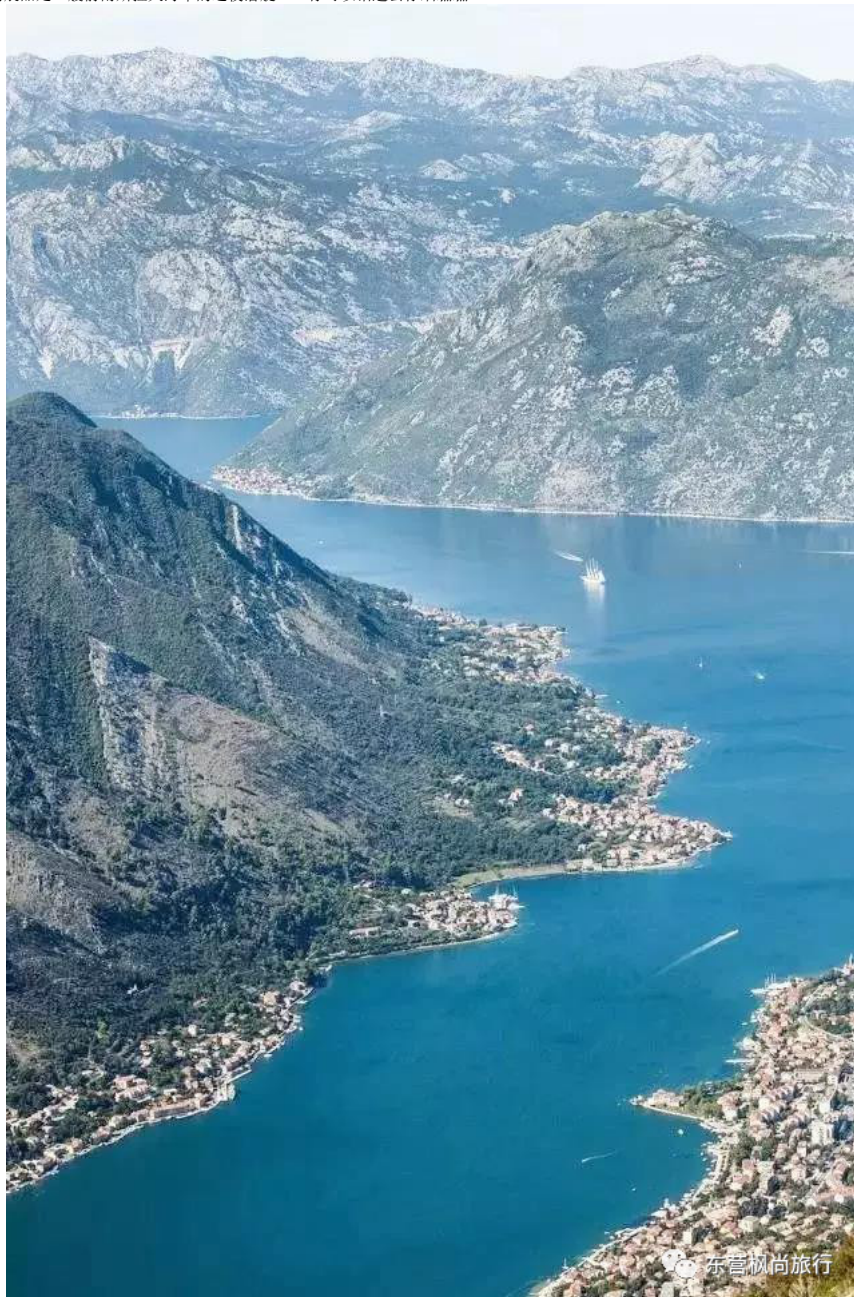
科托尔海湾

欧洲最南端峡湾的尽头

地中海唯一的峡湾，世界上最美的25个峡湾之一，欧洲最南、最迂回深入大陆的峡湾……这些说的都是科托尔峡湾，海湾延伸到内陆约28公里，山水相互环抱，陡峭的山崖连绵坠入波光粼粼的海水，青山碧海，古城小镇点缀其间，壮丽和秀美。

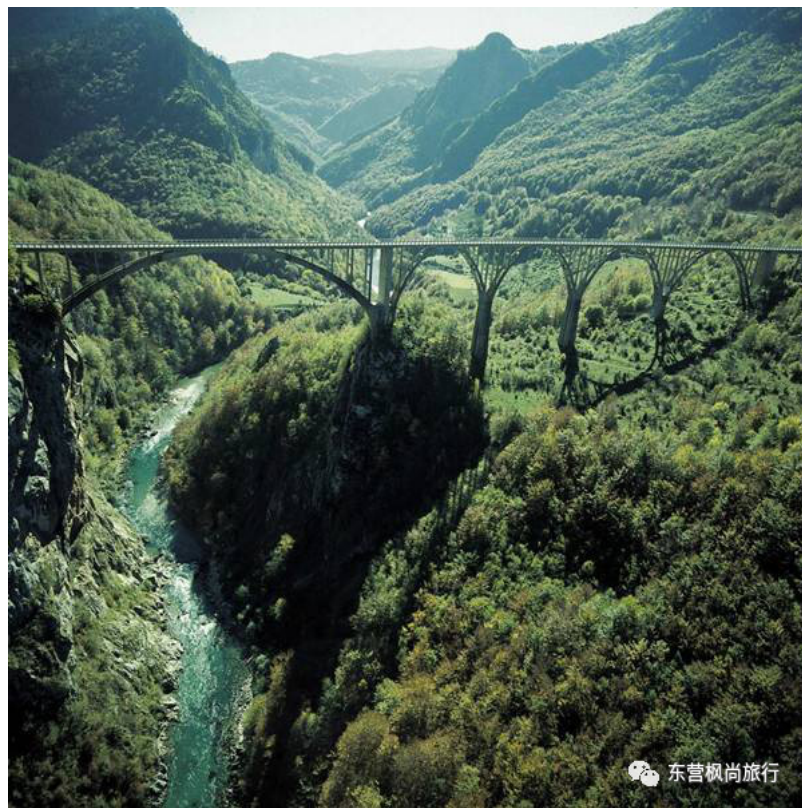
峡湾的终点是科托尔城，就好像克罗地亚的杜布罗夫尼克，科托尔是所有去黑山的旅行者必到之地。（事实上，两座城市的直线距离只有50几公里，可以搭乘公交或摆渡船往返）

科托尔城是一座被长长的城墙保护起来的商人和水手之城，威尼斯共和国最鼎盛时期的见证。建于1166年的圣特里芬大教堂宏伟壮丽，是对昔日罗马帝国荣光的追忆，也是城中最易辨识的地标之一。黑山港取代了科托尔成为峡湾里最热闹的码头，这里也可能是世界上最大、最奢华的超级游艇码头，现有的450个12米至250米宽度不等的泊位甚至将被扩充到650个。这个港口曾经是兵工厂的船坞，现在还留下一座海军文化遗产博物馆，最酷的展品是一艘前南斯拉夫海军的退役潜艇——你可以钻进去看看瞧瞧。





黑山港
巴尔干半岛最大的湖泊斯库台湖，联合国教科文组织世界文化和自然遗产科托尔湾，欧洲最长和最深的峡谷塔拉峡谷，欧洲最高的铁路桥马扎里耶卡高架桥，都是游客的必到之处。



黑山塔拉大桥



安曼酒店
沉眠于山顶的伟大灵魂

人们会为本国、本民族的伟大人物建造陵墓，以此缅怀他们的丰功伟绩。耶泽尔斯基是洛夫琴山的双峰之一，佩塔尔·彼德洛维奇·涅戈什二世的陵墓泰然地躺在它的山脊上，仿佛一只振翅欲飞的山鹰。开车沿着一条奥匈帝国时期修建的公路上山，山路曲折多弯。从停车场还要再爬461级台阶才能到达目的地，最终到达的高度是1657米。台阶的尽头是一片近乎360度的空旷美景，天气晴好时，你可以眺望黑山的全貌。如果视线渐渐从波光粼粼的亚得里亚海转向参差不齐的山峰，会发现一切都是具有灵性的。所有黑山人把洛夫琴山视之为庄严神圣的象征，他们甚至会在雷暴雨天冒险爬上洛夫琴山以求得身心的净化。一对4米多高的花岗岩女巨人石像守卫在墓室入口，一尊由克罗地亚雕塑大师伊凡·梅斯特罗维奇创作的黑色大理石涅戈什二世雕像赫然入目，地下墓穴里的石棺则是白色大理石材质的，地上地下仿佛代表着

人间功业的不朽和冥界冰冷的永恒。

佩塔尔·彼德洛维奇·涅戈什二世既是主教，也是大公，还是一位诗人，他让原本剑拔弩张的黑山部族重新团结一致，并多次击败奥斯曼土耳其的军队；据说身高2米多，被黑山人视作自己的“彼得大帝”。可惜，38岁时，肺结核终结了他光彩夺目的一生。



从科托尔向布德瓦的一路，地势渐渐下降，橄榄树或野石榴树在道路两旁越来越多。拜伦心中“最美的海陆交汇之处”，布德瓦的海滩，早在1936年就被评为“欧洲最美的海滩”，今日依旧光彩夺目。每年7月，布德瓦的平均日照时长达到332个小时，因此，布德瓦不仅是亚得里亚海，也是整个欧洲最阳光灿烂的地方。你可以随意挑一片海滩——斯洛文斯卡海滩、莫格伦海滩、贝西奇海滩……尽情享受阳光。沿着海滨大道向南，斯万提斯特凡岛和近旁的海景让人心驰神往。这个小岛(和岛上的建筑)在半个多世纪前便是最奢华的度假胜地。索菲娅·罗兰、伊丽莎白·泰勒、柯克·道格拉斯这些明星名人纷至沓来。



小国度的大滋味

在斯库台湖栖息着270多种鸟类，其中有些十分稀有。湖水里丰富的鱼类吸引着它们在此栖息——而这些美味的淡水鱼对于我们人类而言，也是至上的美味。

黑山纯净的空气和水源，使得这里出产的农产品和牲畜都是天然无污染，用最简单的方式烹饪就能迸发出鲜味。比如将羊肉装进罐子里埋在热炭下面烘烤，使得肉质鲜嫩多汁。

当地人钟爱的小吃叫Burek，类似馅饼或派，馅料可以是奶酪、肉末或蘑菇，刚出炉时最为美味。当地人常吃的食物还有奶酪粥、rastan、熏火腿。大海是黑山人最好的“农场”，当地人开玩笑说所有的海鲜都在三种液体里游过：海水、橄榄油和葡萄酒。

对了，葡萄酒。黑山的白葡萄酒“Krstac”和红葡萄酒“Vranac”只使用当地特有的葡萄品种酿制，名声不大，但品质上佳。由于产量有限，很少出口，只能在黑山喝到，所以，千万不要错过。



东营枫尚旅行

去黑山比你想象得容易

签证: 从2017年4月15日起, 持普通护照的中国公民, 凭已支付过的行程安排、返回中国或前往第三国的交通证明以及旅行社开具的其他证明, 以旅游团组方式集体出行, 可免签进入、过境黑山并停留不超过30天。(旅行团人数范围2-50人)

最佳旅行时间: 黑山的夏季从5月一直持续到10月——可以下海游泳的日子长达180天。

如果想安静地体验黑山的自然美景、历史建筑, 春秋两季也非常合适。

交通: 从北京、上海可经欧洲各大城市转机至黑山, 黑山航空公司开通了来往欧洲部分大城市(包括法兰克福与巴黎)至黑山的航线, 黑山共有两个国际机场, 它们是沿海的蒂瓦特机场与内陆的波德戈里察机场。



东营枫尚旅行

★你还在走巴尔干蜻蜓点水式的疲劳多国游吗? OUT啦!

★现在走:巴尔干塞尔维亚+黑山免签优质深度游

★这里没有套路没有坑

★餐餐风味餐时刻激活你的味蕾

★纯玩无购物无自费

★这里是塞尔维亚和黑山, 来就对了



URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=47edd485-49f9-414d-a749-0c87f3aa6d4b>
[Back to directory](#)

2018塞尔维亚旅游攻略 | 这座免签的欧洲国家，消费低景色却很美 Tips on Trips to Serbia in 2018

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-13

塞尔维亚物价低、颜值高，还免签，满足对假期出行的一切期待，而且还是《孤独星球》评选出的“最值得出行十大目的地”之一。

Serbia, with low commodity prices, beautiful landscape and visa-free entry, can meet with all expectations on a vacation. The country is also among Lonely Planet's 10 best places to visit to.

国庆假期又只能在家里刷朋友圈“云旅游”？还没定下来的小伙伴也别发愁，小编今天向你推荐一个国家，物价低、颜值高，还免签，满足你对假期出行的一切期待！这个国家就是塞尔维亚，带上这篇塞尔维亚旅游攻略，出发吧。



这里是《孤独星球》评选出的“最值得出行十大目的地”之一。
在欧洲最古老的城市之一，感受最地道的欧罗巴风情。



这里被不少旅行家称为“最适合穷游的欧洲国家”。早上喝一杯expresso人民币6元多；一块蛋糕只要7元人民币。人均40能在这个“无肉不欢”的国家吃一顿正餐！



这里还有一个东南欧最浪漫的色彩小镇。漫无目的地走在鹅卵石路上，当地居民热情得难以拒绝，老街老房子瞬间穿越回19世纪的欧洲。



这里已经对中国开放免签，成为第一个真正意义上实现对中国免签的欧洲国家！带上白本护照也能说走就走！



塞尔维亚，总在体育新闻里反复出现，还是跟中国关系最亲密的欧洲国家之一！

她位于欧洲东南部、巴尔干半岛内陆，与8个国家接壤。经历凤凰涅槃，近年来经济发展，让塞尔维亚魅力倍增，逐渐成为欧洲游的热门选项，就连欧洲人度假也瞄准这里！

这次跟着旅行圣经《LP》的推荐，在塞尔维亚火成下一个摩洛哥之前，去对这个陌生而熟悉的国家say hello吧~

上榜LP“最值得出行目的地”不用穷游也能“奢玩”欧洲！

曾经的经济制裁一度让塞尔维亚的经济一蹶不振，因此在首都贝尔格莱德的街头也能看见破败的楼房。但LP的评选不是没道理，在塞尔维亚的一些小山村，不用搭乘时光机，你就能看见欧洲19世纪的样子。

贝尔格莱德，站在东西方世界的十字路口
|| 卡莱梅格丹城堡 - 萨瓦河多瑙河在这里交汇



位于萨瓦河和多瑙河交汇处的古城堡“卡莱梅格丹”是城史的最好见证，至今仍可见古罗马、奥匈帝国的建筑遗风，目前所存大部分遗址则主要是土耳其统治时期修建的。它用一层层来自不同帝国的墙砖告诉我们，自从它诞生的那一天起，已经反复被轰炸、破坏、几乎被夷为平地四十次，可是，每一次，它都倔强地重新站起来。这座城市当然有悲伤，但展现给人们的，却总是浪漫、欢乐的一面。



大名鼎鼎的多瑙河有1/5的流域在塞尔维亚境，卡莱梅格丹城堡正好对着两河。不少当地人也会专程来此，不为参观游览，只是静静地坐在岸边欣赏，享受难能可贵的静谧时光。华灯初上，多瑙河边的景观灯亮起，更是塞尔维亚夜景的极致。

|| 圣萨瓦大教堂 - 世界上最大东正教堂



全球十大教堂之一、全世界最大的东正教教堂，圣萨瓦大教堂是塞尔维亚当仁不让的地标建筑。始建于1935年，几经战争被迫中断，庞大的规模至今尚未完全完工。教堂门前有一座雕像，便是纪念人圣萨瓦·奈马尼亚，他利用宗教让塞尔维亚人团结起来，并在之后多次陷入战乱、政权更迭的危急时刻，靠着斗争最终赢得了独立。



每当天放晴，大教堂白色的建筑外体和湛蓝的天空是绝佳的搭配，建筑内部也精致得担得起“全球十大”这个名号。虽然仍在装修，但地下室照常对公众免费开放，金碧辉煌的奢侈程度足够令你眼界大开。由于面积太大，进入教堂内部会有气温骤降几度的体感感受。

|| 米哈伊洛大公街 - 最热闹的商业街



米哈伊洛夫大街是塞尔维亚最著名的步行街，有大量美不胜收的古典建筑和百年咖啡老店、美食店、艺术画廊、纪念品商店、古董摊，还可以欣赏最地道的塞尔维亚音乐。这里的夜景是最美的，整个城市仿佛披上了一层魔幻的色彩。三五好友，一杯咖啡，几缕清风，一丝若有若无的手风琴声，不需要再多了，你能融化在这个夜色中。

|| 斯卡达里加街 - 时光倒淌的复古老街



如果你想看看19世纪的贝尔格莱德是什么样子，一定不要错过这条老街。被称为“贝尔格莱德的蒙马特”，这条充满波西米亚风情的小街完全保持了19世纪后半叶的样子，街道不长，两边大都是传统的塞尔维亚餐厅，走在起起伏伏、由鹅卵石铺就的路面上，让人有种时光倒流的感觉。泽蒙小镇，多瑙河畔的浪漫都在这儿



泽蒙是贝尔格莱德下面一个典型的中欧小镇，依傍浪漫绚丽的多瑙河，河边不仅有骑行道、散步道、绿地和悠闲的贝尔格莱德市民，还有可爱的白天鹅。在河边喂喂鹅，深入到河里的船坞咖啡吧聊聊天，也是一种莫大的享受。站在泽蒙区最高处的千禧塔下，看红瓦白墙的小镇，浓浓的欧陆风情扑面而来。

诺维萨德，塞尔维亚的雅典
|| 漫步小镇



诺维萨德是塞尔维亚第二大城市，在奥匈帝国统治时期曾是塞尔维亚的文化中心，被称为塞尔维亚的雅典。历史上诺维萨德一直保持着多民族混居和多种文化并存的特性，多民族相互融合的文化多样而富有活力。自由广场是最有代表性的地方，围绕自由广场一周可以一览诺维萨德的著名欧式风格建筑。傍晚可以在城堡看日落。
|| 佩特罗瓦拉丁城堡 - 保存最完整的古堡之一



佩特罗瓦拉丁城堡号称“多瑙河上的直布罗陀”，当年的奥匈帝国花费80多年在多瑙河右岸的岩崖峭壁上修建的筑城工事，是十八世纪军事建筑的典型代表，现今最完整的古堡建筑之一。拥有世界上独一无二的“喝醉的钟”和上下四层总长16公里错综复杂的底下暗道。如今，欧洲最著名的“EXIT”音乐节也在这里举行，超过20万音乐爱好者在这里共享音乐盛宴。

无肉不欢，无酒不友
40人民币就能吃肉吃到爽

如果素食主义者来到塞尔维亚，恐怕那是一件麻烦的事。因为这个无肉不欢的国家，对肉有着深深的执念。对肉食者来说，加有一点巴尔干与法国风味的典型东欧食物，配上一杯当地特有的水果白兰地，塞尔维亚简直就是天堂。

|| 眼花缭乱肉食



当地人最爱的食物是一种用混合肉馅做的卷儿配上生葱头及面包吃。另外一种流行的食物是在由猪肉、牛肉、羊肉做成的肉馅上撒调料后，烤制成形再做成一种像汉堡一样的东西，叫pleskavica。当地人偏爱食牛肉，因为他们认为牛肉的营养价值非常高。

|| Rakija水果白兰地



Rakija是一种塞尔维亚特有的水果白兰地，酒性浓烈，但在享用塞尔维亚的传统正餐之前，通常都需要先品尝一杯Rakija。由多种水果发酵而成的Rakija，带有梨、李子、葡萄、杏、柑橘等香气。和所有爱酒的人一样，塞尔维亚人喝Rakija前喜欢Zelko（干杯），方而一饮而尽。

带上这份塞尔维亚旅游攻略，享受一个美美假期吧。

塞尔维亚旅游攻略；塞尔维亚；旅游；玩法；攻略；塞尔维亚旅游攻略；塞尔维亚；旅游；玩法；攻略；塞尔维亚旅游攻略；塞尔维亚；旅游；玩法；攻略；塞尔维亚旅游攻略；塞尔维亚；旅游；玩法；攻略；

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=7f174545-9a1e-45e6-8609-ba42db834804>

[Back to directory](#)

从贝尔格莱德出发的美酒探秘之旅

A Trip from Belgrade to Find Wines

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-11

贝尔格莱德的一大魅力在于其未经雕琢的原始气质和当地人的开放与包容，以及自由放任的氛围让人们时刻保持着冲动与活力，豪爽的城市，酒自然是不可或缺的法宝。

The charm of Belgrade lies into its original nature as well as the opening, tolerance and vigor of local residents. Also, wines should not be ignored in the city.

杯中城市

贝尔格莱德的一大魅力在于其未经雕琢的原始气质和当地人的开放与包容，以及自由放任的氛围让人们时刻保持着冲动与活力，所以这里总给人一种夜夜笙歌的印象。豪爽的城市，酒自然是不可或缺的法寶。你可以从各种不同的酒吧中品尝到不同种类的美酒，如Pampour酒吧，SrpskaKu?avina或一些酒窖，都有自己独具特色的珍品。当然在这里你还可以直接去塞尔维亚的庄园了解这里葡萄酒文化的多样性。



酒之旅

准备出发

前往各个酒庄的道路有些曲折，虽然塞尔维亚的交通建设已经相较以前有了很大的改善，可是小编仍不推荐大家选择市区以外的公共交通。如果想要去葡萄酒庄园的话首选还是租车。文科·保丹葡萄酒庄园位于塞尔维亚北端的霍尔果斯，Aleksic葡萄酒庄园则处于塞尔维亚南部的弗拉涅，那里出产的三姐妹红酒十分有名。实际上和中国的城市距离相比，即使他们一南一北相距也只有550公里左右而已。塞尔维亚的高速公路也相对通畅，所以这个旅程并不需要太长时间。除此之外还有北部的Fruška Gora和Srem，东部的Negotin或Timok以及贝尔格莱德南部的Župa。对于参观酒庄的行程，大家最好还是留出点时间提前做好计划。大部分酒庄的电话号码可以在网上找到，最好可以提前看看网站上的公告和参观建议。这里的葡萄酒庄园都会有讲英语的工作人员或庄主。



Župa之旅
在前往祖帕亚历山德罗瓦茨 (Aleksandrovac) 酒庄途中，小编还建议大家可以先去Žumadija地区的其他两家酒厂。当然，亚历山德罗瓦茨酒庄可能是塞尔维亚最知名的酒庄聚集地，不过Oplenac酒庄同样值得一看，还有地处Lozovik占地几千平方米的Temet酒庄。这两家令人印象深刻的新酒庄，生产的葡萄酒同样美妙可口。而且两个酒庄如诗如画的田园风光也让人沉醉。希望这两个酒庄在未来几年内可以快速步入欧洲葡萄酒界的大舞台。

亚历山德罗瓦茨是祖帕中部的一个小镇，许多远近闻名的著名酒庄都坐落于此。也许由于这个地方的葡萄栽培更加优良，所以其他地区的葡萄酒酿制产业很难超越此地。小编推荐奔着美酒而来的各位游客Nikoli酒店。这是一家别致的公寓型酒店，位于非常迷人的民族村Latkovac。在这里可以到许多葡萄酒厂参观，格外推荐给大家的是Ivanovi酒庄。与此同时BracaRajkovi, Budimir, Žokot, Botunjac和Spasi这几个酒庄都是各种酒庄推荐名单里的常客。
除了自己品尝美酒，不要忘记和酿酒师聊聊天套套近乎。尤其是关于当地美食的话题，因为他们可能恰好就在准备着让你意想不到的美味佳肴，即使没能蹭顿饭，这些酿酒师也知道在哪里可以品尝到最好的烤鱼和烟熏培根。一般情况下，大部分人在这里呆两三天就可以大概了解酒庄的情况了，不过你可以在这里待很长一段时间，作为一个放空假期。除了品酒，大家偶尔还可以到附近的Kopaonik山区爬山徒步，冬天的话更是可以享受一片滑雪圣地。



沿着多瑙河到内戈廷

接下来另一条路线，是从贝尔格莱德到内戈廷的多瑙河沿线旅程。斯梅代雷沃作为这条线路的第一站，有一个特别值得参观的酒庄**Janko**。可以说这是一个有着雄心壮志的酒庄，2011年，这个酒庄一举拿下了来自中欧和东欧的葡萄酒区域大奖**Decanter**。除此之外，大家还可以在稍远一点的地方看到迷人的**Golubac Fortress**城堡，这个城堡建于14世纪。还有自然保护区和**Schlerdjap**峡谷的入口，跳跃的多瑙河水蜿蜒而下，穿过岩石，非常值得一看。



在内戈廷，很多酒店都提供关于咨询的服务项目，会让旅程方便许多。小编推荐**Vila Delux**酒店，这家酒店包含了许多基础的服务项目。这个城市虽然以美酒闻名，但是绝大部分餐厅都相当普通，只有少数会在烈日炎炎下获得酒庄的支持，供应美酒，比如**Matalj**酒庄。

到了内戈廷，最不能错过的酒庄就是**Bukovo Abbey**酒庄，在那里你可以找到令人惊讶的绝美赤霞珠葡萄酒，而且还有黑色的**Tamjanika**酿成的美酒，这是种非常稀有的葡萄品种。不容错过的还有**Francuska Vinarija**酒庄。这是一个“法式酒庄”，这个酒庄由两个热情的法国人建立，他们希望在罗格列沃村的旧酒窖中重振葡萄酒传统。这座酒庄的葡萄酒已经与很多法国美食餐厅建立了合作。此外，古老的石头酒窖也值得一游，大家可以在**Vratna**河的河边散步，河上有一座天然桥梁，风光旖旎，非常适合拍照。



塞尔维亚之北

弗鲁什格拉是伏伊伏丁那地区的一部分，伏伊伏丁那地区水土富饶，可以说是塞尔维亚的粮仓。前哈布斯堡王朝对这片土地有着深远的影响，如果大家还要去参观具有重要历史意义的斯雷姆斯基卡尔洛夫奇，就会发现这一点格外明显。比如说在弗鲁什格拉的中心地带，塞尔维亚的第一所高中就位于美丽的老城区。在弗鲁什格拉，酒庄遍布各地。在众多美酒当中，最具特色的要属Bemet。这是一种与意大利苦艾酒非常相似的草药酒。除此之外，Srem地区也有非常多的葡萄酒酒庄。?ja?ki酒庄位于多瑙河上，最为美丽。大家参观完之后还可以顺路参观一下Belo Brdo, Imperator和Ma?kovPodrum这几个酒庄。



如果大家想在北部参观酒庄，可以选择在诺维萨德住宿，那里是塞尔维亚第二大城市，各种生活设施齐全。制定从美酒探寻路线，诺维萨德是最适合作为起点或终点的城市。当然，这个风情万种的城市还藏着不少一流的餐厅，小编在最后格外推荐一家一鱼为主的餐厅：Fish i Zelenis。

NOT END



更多咨询/疑问，
你可以添加我们小编的微信号哈！



长按二维码
关注【精彩塞尔维亚】公众号↓



精彩塞尔维亚

探索推荐
塞尔维亚概况，推荐最好玩的去处，路线，攻略.....

实用宝典
住宿、机场、入境、交通、汇率、天气、最新优惠.....一网打尽！

在线向导
在线陪你畅游塞尔维亚，实时解决你在塞的一切烦恼.....

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=c9e07b9b-1270-47c8-a848-f3e9cf18f32f>
[Back to directory](#)

贝尔格莱德：落魄的荣光

Belgrade: Sorehead Glory

微信公众平台 [MPWEIXIN.QQ.COM] 2018-09-09

说到坐落在多瑙河畔的城市，塞尔维亚的首都贝尔格莱德绝非最引人瞩目的一个。贝尔格莱德寄托着塞族人那份雄立于斯拉夫民族的永恒荣光，也记载着这份民族情怀带给他们的灾难和萧条。

Belgrade, the capital of Serbia, is situated at the banks of the Danube river. The city carries Serbian people's eternal glory and records the country's disasters and gloom.

说到坐落在多瑙河畔的城市，塞尔维亚的首都贝尔格莱德绝非最引人瞩目的一个。相比起它上游的维也纳、林茨和布达佩斯，贝尔格莱德那略显老旧和破败的街道自然要甘拜下风。不过，作为前南斯拉夫的首府，贝尔格莱德寄托着塞族人那份雄立于斯拉夫民族的永恒荣光，也记载着这份民族情怀带给他们的灾难和萧条。这座城市本身就令人敬畏。



在卡勒梅格丹城堡上眺望多瑙河

这是一座被弹孔覆盖着的城市。即便是在国会大厦的旁边，都能见到被轰炸得体无完肤的楼房。1999年，北约轰炸南联盟（也就是后来的塞尔维亚和黑山），声讨塞族人在内战中在如今的克罗地亚和波黑境内犯下的种种罄竹难书的反人类罪行，尤其是对难民营大规模使用生化武器，导致无数无辜平民死于非命。而在北约的这场轰炸中，中国驻南联盟大使馆也未能幸免，几位中国烈士的遗体就葬在当初大使馆的遗址旁边，不时有中国游客前往凭吊。



塞族人为什么要在内战中对自已的同胞如此残忍呢？简单地讲，这要归因于遍布塞尔维亚的极端民族主义者。事实上，组成前南斯拉夫的六个加盟共和国，都是由斯拉夫民族建立的国家，本身没有清晰的种族界限。塞族和克族的最主要区别，就是前者信仰东正教和后者信仰天主教，这就组成了内战中势力最大的两个“民族”。在铁托执政的后期，政府承认讲塞尔维亚语的穆斯林为另一“民族”，后来他们独立之后就成为了今天的波黑。

在《想象的共同体》一书里，作者安德森给出了如今最令学术界信服的有关民族主义的诞生和传播的理论。他认为，地区性的印刷语言，以及民间以家庭和宗教为单位的自发性活动，是制造“民族”这个群体性的想象的关键因素。正是这种“想象”，让克族人认为自己受到了塞族人在政治上的压制，也让塞族人认为克族人和穆斯林因为宗教信仰的不同而处处针对自己。



不止足球

贝尔格莱德最大的东正教堂

坐拥南斯拉夫政府军的塞尔维亚在内战中几乎是为所欲为，但北约的轰炸和制裁把他们直接推入了深渊。在政治上，他们节节败退：2006年黑山独立，如今科索沃地区又在极力争取进入欧盟以谋求完全自主。从南斯拉夫到南联盟再到塞黑再到塞尔维亚，贝尔格莱德和这里的塞族人在政治上仿佛在经历着一个漫长的“家道中落”的过程。



街边几乎随处可见的轰炸遗迹



塞尔维亚国会大厦

塞尔维亚人有着斯拉夫种里极其出色的基因，男人们都身体高体壮，一米九几的壮汉随处可见。他们自信而好斗，在足球上也极有天赋。马蒂奇、塔迪奇和科拉罗夫是如今在这里最受欢迎的球星，上个十年里也有以维迪奇、斯坦科维奇和伊万诺维奇为代表的世界级球员。不过在贝尔格莱德，相比起这些在五大联赛闯荡的成名球星，人们更关注每年两度的“永恒德比”（Eternal Derby）。



“永恒德比”
贝尔格莱德游击队和贝尔格莱德红星，黑色和红色，把这座城市一分为二。在南斯拉夫时期，游击队的背后是国防部门，而红星队的背后则是政府部门。这两队的较量，曾经在某种意义上是政客和军方角逐权力的舞台。如今这场德比只关乎足球，但双方几十年的激烈对抗也为各自吸引来一大批死忠球迷，每逢德比时都要用最令人生畏的方式震慑对方。



不止足球

在南斯拉夫解体之前，贝尔格莱德红星记载着前南足球最后的辉煌。普罗辛内斯基、萨维切维奇、潘采夫组成的“三个火枪手”，为红星取得了1991年的欧冠冠军。随后内战爆发，三人各为其主，也都纷纷登陆皇马、米兰、国米这样的顶级豪门，使得红星的辉煌成为绝唱。今年红星时隔多年重回欧冠正赛，却十分不走运地被分到了与巴黎圣日耳曼，那不勒斯和利物浦同组。对于他们来说，自身经济实力的局限和如今球探网络的发达使得下一个“三个火枪手”的出现遥遥无期，如何踏实地走好自已的路，为塞尔维亚足球培养战后新一代的青年才俊，才是摆在面前的真正挑战。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=e5e96b57-227f-49aa-94d3-b0329172e1a2>
[Back to directory](#)

球队观察：落魄荣光，前南遗珠贝尔格莱德红星

懂球帝 [DONGQIUDI.COM] 2018-09-18

说到坐落在多瑙河畔的城市，塞尔维亚的首都贝尔格莱德绝非最引人瞩目的一个。贝尔格莱德寄托着塞族人那份雄立于斯拉夫民族的永恒荣光，也记载着这份民族情怀带给他们的灾难和萧条。

多瑙河畔有着许多的城市，奥地利维也纳有着其高贵的音乐元素；匈牙利布达佩斯有着神秘的东欧面纱，而坐落在多瑙河畔的塞尔维亚首都贝尔格莱德却以它曾经历史长河中的那份永恒荣光，让我们用另外一种角度对它有着别样的记忆。

和这幅长篇幅的历史画卷一样，作为上世纪90年代欧洲最受关注的足球俱乐部之一，这座城市同样将名字和足球挂钩。贝尔格莱德游击和贝尔格莱德红星，一黑一红两种颜色也将这座城市的历史味道再次演绎，贝尔格莱德红星作为数年后重回欧冠赛场的球队也自然受到了更多的关注。其实早在南斯拉夫时期，贝尔格莱德红星就曾18次赢下过国内联赛冠军，解体之后也曾捧杯6次。而俱乐部在欧冠层面也曾达到过顶峰高度。1990/91赛季，贝尔格莱德红星在点球大战中5-3战胜马赛，拿到俱乐部历史上至今为止唯一的一座欧冠奖杯。



本赛季欧冠附加赛阶段，贝尔格莱德红星在与奥地利球队萨尔茨堡红牛的较量中最终成功的抢得了欧冠正赛的门票，这张宝贵的门票也使得球队在进入21世纪来第一次能够站在欧冠比赛的赛场上。其实不然，相对于现在，红星更多时间处于欧洲二流到三流层面之间不断徘徊，而放眼漫漫历史长河，这支前南球队却给我们带来过不少惊喜。

对于真正的贝尔格莱德红星的球迷而言，1991年显得是如此梦幻，如此不可思议。贝尔格莱德红星那一抹香艳欧洲的鲜红色实现了从古至今他们都没实现过的宏伟目标。这是他们黄金岁月的巅峰，也是俱乐部历史的顶峰。而在欧冠捧杯之后的第二年，他们又赢得了丰田杯并成为了世界冠军。在这样一个整个国家都弥漫着硝烟、战火的年代，红星为整个国家带来了别样的温暖。尤其是在南斯拉夫解体之前，贝尔格莱德红星曾经记载着前南足球最后的辉煌。普罗辛内斯基、萨维切维奇、潘采夫组成的“三个火枪手”，那个为红星当年取得欧冠冠军立下过汗马功劳的年代。在这一点上，多年过后仍然有着众多的球迷津津乐道。



不过随后内战爆发，三人各为其主，也都纷纷登陆皇马、米兰、国米这样的顶级豪门，使得红星的辉煌成为绝唱。在硝烟中的道路上不断向前摸索徘徊，这支巴尔干半岛的球队和他们国家一样，都经历了一个长时间的创伤期，直到现在，这股劲似乎都还没有缓和过来。

在经历了上一次的欧冠洗礼之后，再一次站上欧洲俱乐部最高层面的竞技舞台居然已经过去了这么多个年头，不知是命运的安排还是历史的考验，这一次的欧冠，这支老牌球队和利物浦、那不勒斯以及巴黎圣日耳曼分在一起，英意法3支几乎是代表了各自国家足球水平最高的球队看似要对这支塞尔维亚球队进行合力绞杀。

就目前机构给出的数据来看，贝尔格莱德红星从这个死亡之组中突围的可能性微乎其微，1赔26.00的赔率并不是将他们十分看好。

不过新赛季在国内联赛层面，红星发挥的依旧十分稳定，联赛7轮过后7战全胜的他们稳坐积分榜第一的位置。本土主帅米洛耶维奇着重打造球队的中前场阵容，以米利奇、斯托伊科维奇、帕夫科夫等人组成的进攻端基本上在国内联赛横扫任何一支队伍的后防线。这一次他们需要向这支俱乐部历史上的前辈看齐，舍库拉拉茨、扎伊奇、普罗辛内斯基、萨维切维奇、潘采夫，他们的荣光也将不断鼓舞着现阶段球员们的前进与表现。

时光的缩影总是十分漫长，我们看到的是一座城，一座有着绝对意味的东欧之城。荣光之后的落魄，我们不需要再用更长的时间来对他继续以此相看。巴尔干半岛的太阳已经新升，贝尔格莱德红星的光芒这次也将绽放在欧洲的最高地平线！

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=720a1033-3fa3-4b7b-8259-4bfb7c3861a9>

[Back to directory](#)

贝尔格莱德红星-落魄的荣光，写在欧冠开赛之前

快资讯网 [SH.QIHOO.COM] 2018-09-17

说到坐落在多瑙河畔的城市，塞尔维亚的首都贝尔格莱德绝非最引人瞩目的一个。贝尔格莱德寄托着塞族人那份雄立于斯拉夫民族的永恒荣光，也记载着这份民族情怀带给他们的灾难和萧条。



URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=05fc7ae0-4e37-49fb-baf8-0ad189038028>

[Back to directory](#)

贝尔格莱德红星-落魄的荣光，写在欧冠开赛之前

东方网 [GOV.EASTDAY.COM] 2018-09-17

说到坐落在多瑙河畔的城市，塞尔维亚的首都贝尔格莱德绝非最引人瞩目的一个。贝尔格莱德寄托着塞族人那份雄立于斯拉夫民族的永恒荣光，也记载着这份民族情怀带给他们的灾难和萧条。

呼唤老球迷！老球迷还记得否，曾经的欧洲一霸贝尔格莱德红星，是否还记得90年代号称欧洲最恐怖的德比-贝尔格莱德德比。贝尔格莱德这个熟悉的名字终于又出现在了欧冠赛场！

说到坐落在多瑙河畔的城市，塞尔维亚的首都贝尔格莱德绝非最引人瞩目的一个。相比起它上游的维也纳和下游的布达佩斯，贝尔格莱德那略显老旧和破败的街道自然要甘拜下风。不过，作为前南斯拉夫的首府，贝尔格莱德寄托着塞族人那份雄立于斯拉夫民族的永恒荣光，也记载着这份民族情怀带给他们的灾难和萧条。这座城市本身就令人敬畏。



东方号|起个破名好痛苦

在卡勒梅格丹城堡上眺望多瑙河

这是一座被弹孔覆盖着的城市。即便是在国会大厦的旁边，都能见到被轰炸得体无完肤的楼房。1999年，北约轰炸南联盟（也就是后来的塞尔维亚和黑山），声讨塞族人在内战中在如今的克罗地亚和波黑境内犯下的种种罄竹难书的反人类罪行，尤其是对难民营大规模使用生化武器，导致无数无辜平民死于非命。而在北约的这场轰炸中，中国驻南联盟大使馆也未能幸免，几位中国烈士的遗体就葬在当初大使馆的遗址旁边，不时有中国游客前往凭吊。



东方号|起个破名好痛苦

塞族人为什么要在内战中对自我的同胞如此残忍呢？简单地讲，这要归因于遍布塞尔维亚的极端民族主义者。事实上，组成前南斯拉夫的六个加盟共和国，都是由斯拉夫民族建立的国家，本身没有清晰的种族界限。塞族和克族的最主要区别，就是前者信仰东正教和后者信仰天主教，这就组成了内战中势力最大的两个“民族”。在铁托执政的后期，政府承认讲塞尔维亚语的穆斯林为另一“民族”，后来他们独立之后就成为了今天的波黑。

在《想象的共同体》一书里，作者安德森给出了如今最令学术界信服的关于民族主义的诞生和传播的理论。他认为，地区性的印刷语言，以及民间以家庭和宗教为单位的自发性活动，是制造“民族”这个群体性的想象的关键因素。正是这种“想象”，让克族人认为自己受到了塞族人在政治上的压制，也让塞族人认为克族人和穆斯林因为宗教信仰的不同而处处针对自己。



东方号|起个破名好痛苦

坐拥南斯拉夫政府军的塞尔维亚在内战中几乎是无所不为，但北约的轰炸和制裁把他们直接推入了深渊。在政治上，他们节节败退；2006年黑山独立，如今科索沃地区又在极力争取进入欧盟以谋求完全自主。从南斯拉夫到南联盟再到塞黑再到塞尔维亚，贝尔格莱德和这里的塞族人在政治上仿佛经历着一个漫长的“家道中落”的过程。

塞尔维亚人有着斯拉夫种里极其出色的基因，男人们都身强力壮，一米九几的壮汉随处可见。他们自信而好斗，在足球上也极有天赋。马蒂奇、塔迪奇和科拉罗夫是如今在这里最受欢迎的球星，上个十年里也有以维迪奇、斯坦科维奇和伊万诺维奇为代表的世界级球员。不过在贝尔格莱德，相比起这些在五大联赛闯荡的成名球星，人们更关注每年两度的“永恒德比”（Eternal Derby）。

贝尔格莱德游击队和贝尔格莱德红星，黑色和红色，把这座城市一分为二。在南斯拉夫时期，游击队的背后是国防部门，而红星队的背后则是政府部门。这两队的较量，曾经在某种意义上是政客和军方角逐权力的舞台。如今这场德比只关乎足球，但双方几十年的激烈对抗也为各自吸引来一大批死忠球迷，每逢德比时都要用最令人生畏的方式震慑对方。

在南斯拉夫解体之前，贝尔格莱德红星记载着前南足球最后的辉煌。普罗辛内斯基、萨维切维奇、潘采夫组成的“三个火枪手”，为红星取得了1991年的欧冠冠军。随后内战爆发，三人各为其主，也都纷纷登陆皇马、米兰、国米这样的顶级豪门，使得红星的辉煌成为绝唱。

今年红星时隔多年重回欧冠正赛，却十分不走运地被分到了与巴黎圣日耳曼，那不勒斯和利物浦同组。对于他们来说，自身经济实力的局限和如今网络的发达使得下一个“三个火枪手”的出现遥遥无期，如何踏实地走好自我的路，为塞尔维亚足球培养战后新一代的青年才俊，才是摆在面前的真正挑战。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=0ec8c4ba-622e-4fce-a7b3-62c14b248530>
Back to directory

“巴尔干之虎”——塞尔维亚

Serbia, Tiger of the Balkans

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-09

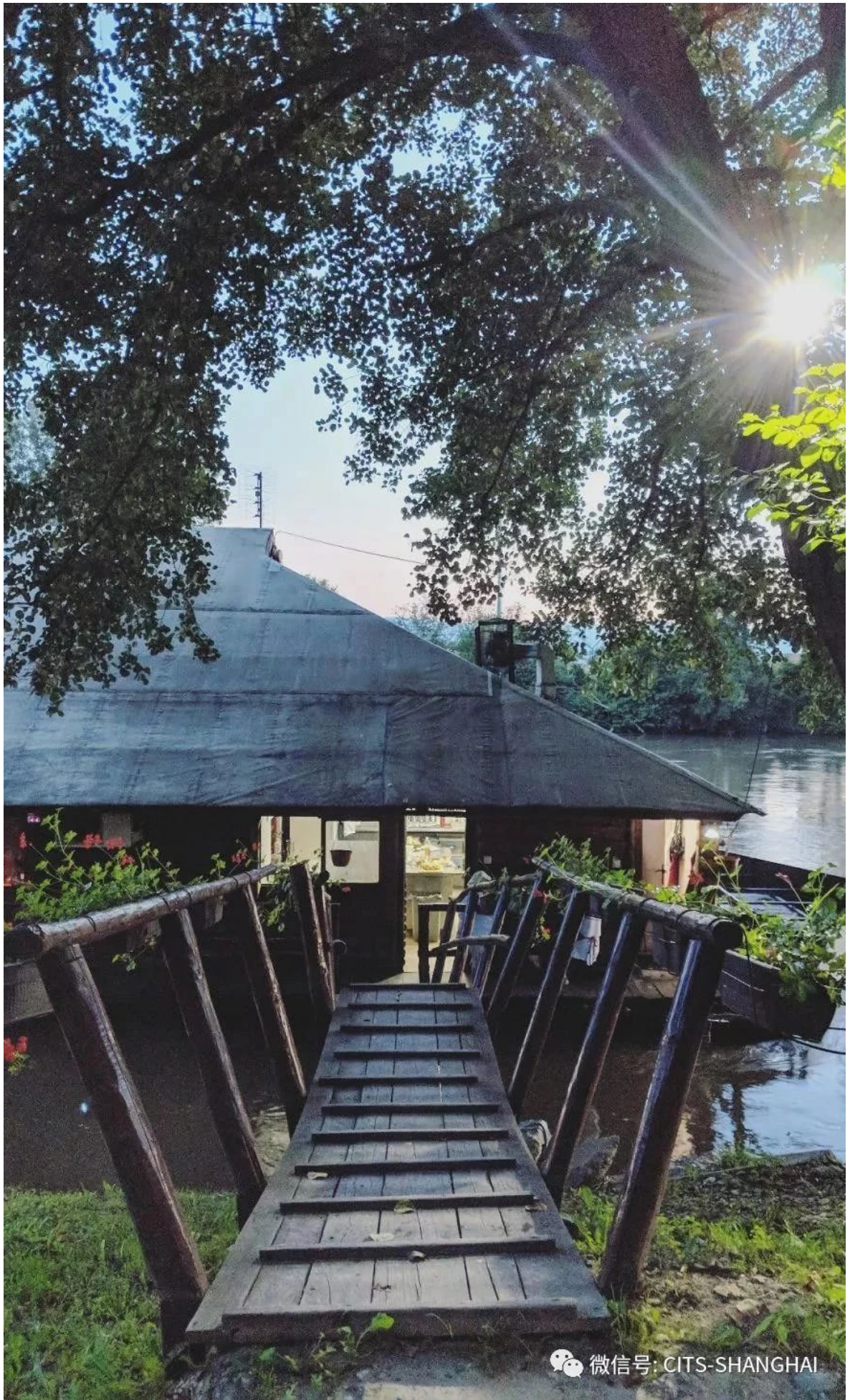
塞尔维亚位于欧洲东南部，是巴尔干半岛中部的内陆国，近年来经济出现较快增长，因而被称为“巴尔干之虎”。它有很好的旅游基础，有各式各样风景秀丽的旅游景点，大量文化历史遗迹，还有温泉、猎场等等旅游设施。

Serbia, located in Southeast Europe, is an inland country in the Balkans and is called "Tiger of the Balkans" amid rapid economic growth in recent years. Serbia has various travel destinations with beautiful landscape, rich cultural relics, thermal springs and hunting fields.

塞尔维亚位于欧洲东南部，是巴尔干半岛中部的内陆国，近年来经济出现较快增长，因而被称为“巴尔干之虎”。它有很好的旅游基础，有各式各样风景秀丽的旅游景点，大量文化历史遗迹，还有温泉、猎场等等旅游设施。塞尔维亚在过去是不同文明的十字路口，受着不同的精神、艺术、建筑和文化影响。在伏伊伏迪纳，有中欧国家的文化特点；在塞尔维亚中部充满着果园、树林和草场；在南部则是宽阔的河谷和洼地。最高峰是在科索沃省的Djeravica山峰。塞尔维亚东部的群山则属于喀尔巴阡山脉，在这里多瑙河变窄，有Djerdap峡谷。塞尔维亚西部也是个多山的地区，有美丽的峡谷，森林和得天独厚的气候优势。塞尔维亚的植物与动物也特别吸引人。它的美丽，用智能手机也能拍出大片质感。

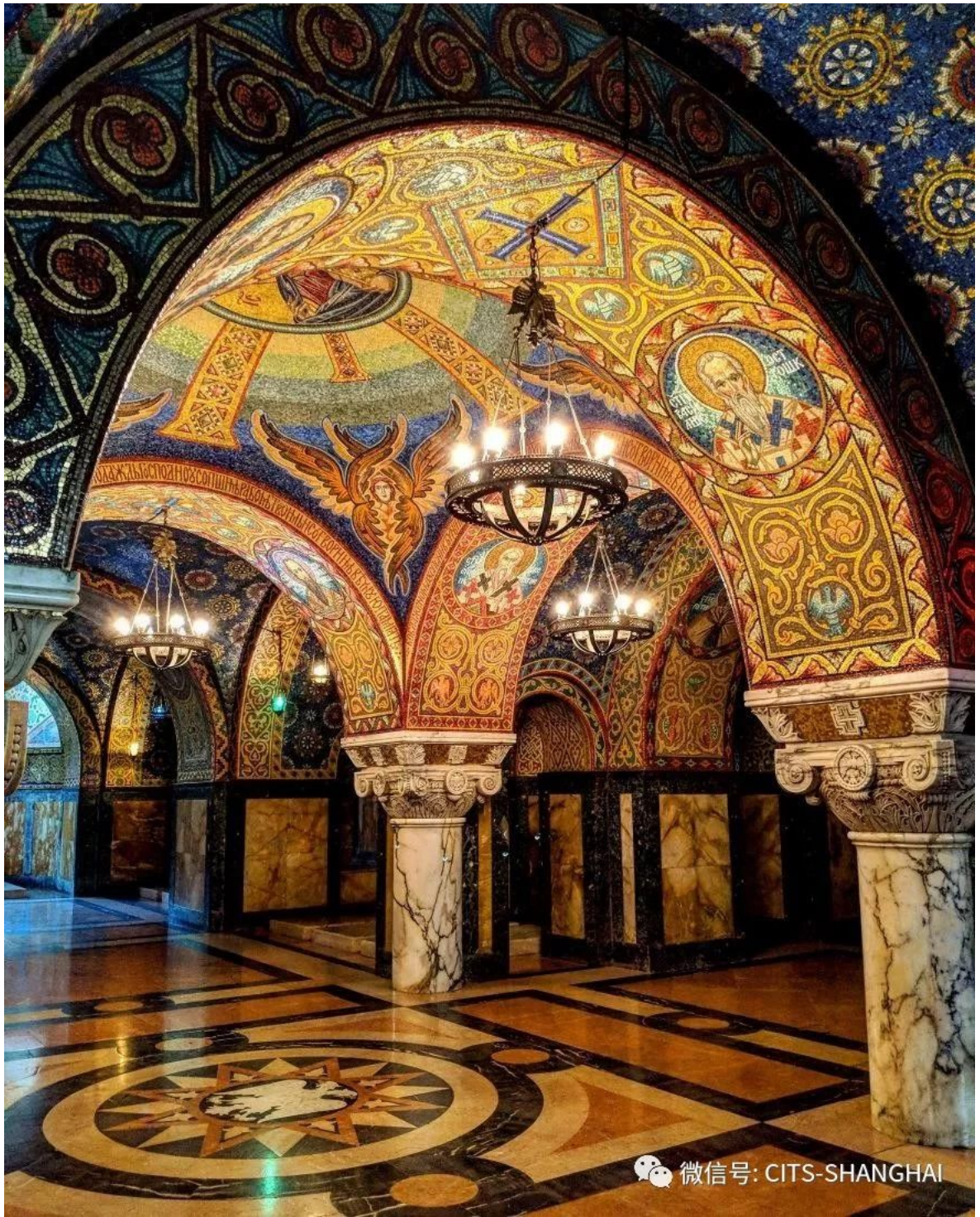


微信号: CITS-SHANGHAI







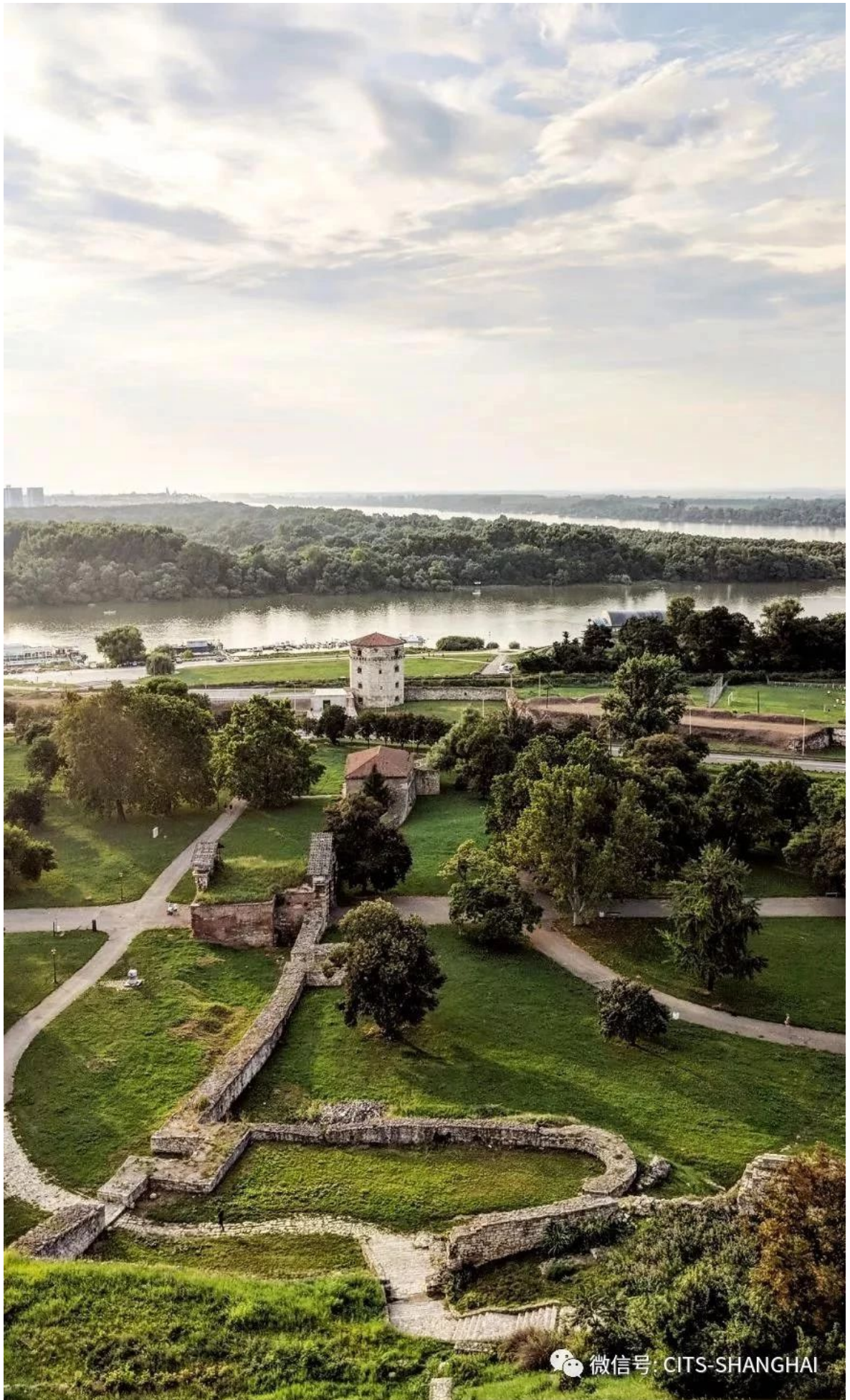








微信号: CITS-SHANGHAI













微信号: CITS-SHANGHAI

看了这些照片，是不是对塞尔维亚特别感兴趣？我们来通过几个小问答，增进您对它的了解：

Q1 什么时节去塞尔维亚旅行最合适？

A1 春秋两季最佳。

Q2 塞尔维亚和中国的时差有多少？

A2 中国比塞尔维亚快6小时。

Q3 去塞尔维亚旅游的签证怎么办？

A3 《中华人民共和国政府和塞尔维亚共和国政府关于互免持普通护照人员签证的协定》于2016年11月5日签署，将于2017年1月15日起生效。协定生效后，中国公民持有效中国普通护照赴塞尔维亚旅游、经商或探亲，可免签停留不超过30天。

Q4 入境塞尔维亚，哪些东西不能带？

A4 携带个人用品入境无需申报。其中，一升烈酒、一瓶香水或200支香烟可归为个人用品。如果个人所带物品总值超过3,000欧元，需履行清关手续并支付关税。携带现金入关或出关，2,000欧元以下无需申报。塞尔维亚对入关食品严格控制，个人携带的食品不能入关。此外，任何商业用物品、麻醉药品、毒品、有毒物质、军火弹药、农药及一切对公共健康有害的物质均不能携带入境。需申报的物品而没有申报，一经发现，将予以没收。

Q5 塞尔维亚的电源、电压跟中国有哪些不同？

A5 塞尔维亚的电压230v，插座是欧标的，我们国内常见的插头是无法适配的，需要准备插头转换器。

Q6 塞尔维亚的消费水平怎么样？

A6 塞尔维亚人均收入是4K人民币左右，所以当地消费水平较低。

Q7 在塞尔维亚是否需要付小费？

A7 塞尔维亚需要给小费，一般给消费的10%左右。

Q8 塞尔维亚当地的治安好吗？

A8 塞尔维亚是一个安全的国度，白天和晚上都一样。虽然没有很多保安和警察，你也可以放心行走。但在晚上出去浪的时候，尽量不要去火车站，因为此处难民活动频繁。一旦遇到紧急情况，可以呼叫当地报警电话192，急救电话194，开漫游的中国号也可拨打。也可拨打中国驻塞尔维亚大使馆电话：0112067900或381-63-590818(24小时开通)。

Q9 塞尔维亚有哪些风俗或禁忌？

A9 东正教是塞尔维亚的主要宗教。塞尔维亚人热情、豪爽、喜欢交友，在社交场合衣着整齐、得体。在社交场合与客人相见时，要与被介绍过的客人一一握手，并报出自己的姓名。在亲朋好友之间相见时，习惯施拥抱礼，相互亲吻脸颊。塞尔维亚人喜欢送花，送礼之花有玫瑰、百合等。菊花为“墓地用花”。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=55ebb5f5-a88d-4c8c-91db-751b02389fae>
[Back to directory](#)

历史浓厚的塞尔维亚，世界夜生活城市之首

Serbia Tops World's List of Cities with Wonderful Night Life

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-07

在塞尔维亚这片土地上拥有众多的战争痕迹，也有千年的罗马建筑被世界所见，虽然历史如此残酷，但塞尔维亚却也是世界十大夜生活城市所在地。

Serbia has many signs of wars and Roman buildings with 1,000-year history, but the country has a city which tops on the world's list of cities with wonderful night life.

旅行总是越走越远，很多时候在路上的我们不知道下一站去哪，却也期待这样的生活，从自己呆腻的地方去别人呆腻的地方，只为了寻找自己曾未见过的风景与人物，有人说旅行就是在游览，但却不知道这个过程更像一个探索历史的过程。



历史的悠久几乎能追溯到八千多年前，无论是中华的历史还是世界的历史，在这五千年内为世界留下了太多的精彩，从中华大地的黄帝时期到欧洲的罗马时期，在欧洲有着一个不曾出名的国度，君士坦丁大帝曾从这里诞生，并开创了伟大的罗马帝国，便是今天的塞尔维亚，还有这许多历史名人从这里出发，包括伟大的尼古拉特斯拉。



看塞尔维亚的历史，这里曾饱受战乱经历了无数的战火洗礼，而塞尔维亚人却始终有着不会被磨灭的热情，从八千多年前的新石器时代塞尔维亚就有了人类的踪迹，在之后的曾先后被拜占庭和罗马所统治，又被奥匈帝国侵占，在这片土地上拥有众多的战争痕迹，也有千年的罗马建筑被世界所见，虽然历史如此残酷，但塞尔维亚却也是世界十大夜生活城市所在地。



卡莱梅格丹城堡

在欧洲兴建城堡是一个普遍的景象，而卡莱梅格丹城堡便是塞尔维亚最古老的建筑，也是第一大景点，卡莱梅格丹城堡的原型始于公元前三世纪的凯尔特人，在这里建筑了堡垒用以做军事防御的要塞，之后罗马也曾在这里建军事防御。





如今的卡莱梅格丹城堡的主体建筑始建于17世纪，由石块所建成，曾经历过多个统治者的修缮扩建，如今已经有四个部分的规模，融合了罗马建筑风格和奥匈帝国建筑风格，曾经是重要的军事基地，所以遗留了历史建筑，但已经是休闲的公园。



贝尔格莱德萨瓦河畔

塞尔维亚的首都贝尔格莱德是欧洲的古城之一，也被称为巴尔干大门，欧洲第二大河多瑙河与萨瓦河在这里交汇，白天的塞尔维亚首都现代与历史结合，而夜晚的塞尔维亚首都则是世界著名的夜生活城市，在萨瓦河上可以观看两岸美景。

在萨瓦河畔有着众多的美味餐厅，非常多的海鲜和鱼类能够让人喜欢上这座城市，而且在萨瓦河附近有着多个民族聚集，充满了整个欧洲的人文风情，也是最有活力的地方。

泽蒙小镇
多瑙河畔的泽蒙小镇是许多游客来贝尔格莱德的目的，漫步在多瑙河边可以看尽这座小城的历史与现代文化，俯瞰泽蒙小镇，多瑙河与一片红顶建筑如同童话小镇一般，走在大街小巷中，可以清晰的看到这座小镇的标志建筑，泽蒙著名的加多斯塔，典型的中欧小镇非常唯美。

圣萨瓦教堂
经历多次战火的塞尔维亚人，在几个世纪以来依旧是乐观和积极的，但为了纪念死去的英雄们，塞尔维亚决定修建教堂来纪念那些保卫了塞尔维亚的烈士，当地人基本上都是信奉东正教，而圣萨瓦一直作为民族英雄被塞尔维亚人尊敬，所以修建了圣萨瓦教堂。

圣萨瓦教堂的建筑为拜占庭式大圆顶，建成后成为世界十大教堂之一，用时约两百年的时间才完工，也是世界上最大的东正教教堂。

加莱里乌斯宫
建于3世纪的加莱里乌斯宫位于塞尔维亚的东部，目前已经是一片遗址，只有不少的建筑遗址在此，这里曾是古罗马皇帝加莱里乌斯修建的堡垒式宫殿，属于典型的罗马式建筑，已被列入世界文化遗产。

兹拉蒂博尔木头城
位于塞尔维亚西南部，与波黑交界的地方是一片松林山区，由于大面积的松林风景秀丽，海拔在一千多米，是非常适合徒步和滑雪的胜地，并有高山温泉资源供游客度假享受，是属于塞尔维亚的山区旅游景区。

由于这里盛产松木，所以这里的建筑多数采用松木结构，后来国际知名导演曾在这里修建了民族村，在一部生命是个奇迹的电影上映后一炮而红，曾获得多个奖项，这里也成为塞尔维亚出名的景区。

彼得罗瓦拉丁堡垒
古欧洲时期塞尔维亚成为战火不断的地方，在这里也有着众多的军事建筑和是建筑，其中彼得罗瓦拉丁便是欧洲的第二大军事要塞，曾用于抵御奥斯曼帝国入侵，也有着几百年的历史，因为彼得罗瓦拉丁堡垒而让这个小镇有了知名度，地标性建筑钟楼是这个城市的标志。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=c13cb557-7e1f-4577-97c3-589f9904e4a6>
[Back to directory](#)

国庆性价比最高的欧洲游，非这个国家莫属！ High Performance-price Ratio of a Trip to Serbia During the National Day Holiday

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-07

塞尔维亚在2017年初跟我们国家达成了免签协议，是首个对咱们国家免签的东欧国家。它有着有着丰富的历史文化，和令人惊艳的景致。

Serbia has adopted a visa-free policy for Chinese travellers in early 2017, becoming the first Eastern European country to do so. The country has rich historic culture and astonishing landscape.

马上就迎来中秋国庆小长假啦！

忙忙碌碌了大半年，想必大家想要出去旅行兜风的心情已经忍耐不住了吧。

今天为大家推荐一个非常适合小长假出行的欧洲国家——塞尔维亚！

这是个不容错过的美丽东欧国家，且听我娓娓道来。

关键词：免签！

塞尔维亚在2017年初跟我们国家达成了免签协议，是首个对咱们国家免签的东欧国家。

不用像欧洲其他国家要经历麻烦的签证申请问题，想要去塞尔维亚感受地道的欧洲风情，只要带上护照就可以说走就走啦。

这个处于东西欧交界的国家有着有着丰富的历史文化，和令人惊艳的景致。

三十多个自然公园和多个特殊自然保护区，是东欧生态保护最好的国家之一，空气清新怡人，环境顶尖的好。

山林、湖泊、果园、草场、山峰、峡谷景致美不胜收。

并且欧洲第二大河多瑙河的五分之一都在塞尔维亚境内，可以乘着小船泛舟多瑙河畔，欣赏沿途风景。

国家地理杂志的取景处，塞尔维亚塔拉国家公园。

河水碧绿如玉，蜿蜒流淌。在阳光的照射下晶莹剔透，浓郁的蓝绿交织调和。

首都贝尔格莱德是欧洲最古老的城市之一。

位于萨瓦河和多瑙河交汇的地方，这里是塞尔维亚的经济文化中心，国家博物馆就在这里，平常会有很多戏剧、电影节、音乐节等等。

拥有红色屋顶的贝尔格莱德小镇，像塞尔维亚的人们一样热情洋溢，保有对生活的温柔和暖意。

贝尔格莱德标志性的景点卡拉梅格丹城堡。

之前是重要的军事基地，在公园里还可以发现之前遗留的大炮。

在城堡上抚摸旧城墙，看萨瓦河和多瑙河交汇，诉说历史。

清新淳朴的西南部小镇Mokra Gora。

山峦、河流、葱郁林木，低矮的村庄小房子，如同童话中的仙境般在清晨的烟雾缭绕中若隐若现。

这里是Sargan 8窄轨小火车的始发地。

透过车窗可以看到小瀑布、圆顶教堂还有青翠的草地树林。

初来这个国家你可能很难相信，这个美丽的地方曾经饱受战争的摧残。

战争带走了塞尔维亚许多辉煌的建筑，但留下来那些见证过历史的却更加耐人寻味。

静静矗立的多瑙河畔的中世纪城堡哥鲁拜克。

著名导演艾米尔·库斯图里卡为了拍摄电影《生命是个奇迹》所建造的木头村。

这里有全部用木头建成的小房子，装饰上色彩缤纷的油画，鲜花点缀的家具，处处都充满了童趣。

因为历史的原因塞尔维亚对我们中国有天生的好感。

来到这边你会发现这里的人们亲切好客得可爱。无论是问路还是其它问题人们都会非常乐意提供帮助，而且英语普及率还算不错，可以不用太担心语言问题。

而且塞尔维亚人民的颜值普遍都非常高。

走在路上尽是好看的姑娘小伙，哪哪都是大长腿。人们熟知的网坛巨星德约科维奇和伊万诺维奇都是塞尔维亚人哦。

最重要的一点就是，塞尔维亚没有其他欧洲国家令人望而却步的高物价！

这里可以说是欧洲游最实惠的国家了。景点几乎都不用门票，就算是需要也只是一张十几二十块人民币的样子。

吃食方面，人均二三十块。

爆炸好吃的烤肉一顿也才不过百元、十几块一杯的咖啡、几块钱一杯的牛奶，还有很好吃的河鲜、面包等等。

机酒方面北京直飞的航班往返4000多。

住宿的话普通酒店两三百，还有一些更实惠划算的特色民宿！

总之呢，塞尔维亚是个不会让你失望的美好国家~

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=53f103ca-0778-426d-a857-70d574ff21b9>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

搜狐 [SOHU.COM] 2018-09-04

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

原标题：最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了5个世纪的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，1918年同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，2006年，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。

尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！
欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场地，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，700元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车
这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到19世纪这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。
长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达
年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺维萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴50rmb左右，1个多小时；火车票26元左右，一个半小时
最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！
肉食者的天堂*

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱.....

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为150rmb可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！
看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想坐在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适。返回搜狐，查看更多
URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=cdac5cef-eb44-47cf-94e4-796bf13123c8>
[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！ The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

微信公众平台 [\[MP.WEIXIN.QQ.COM\]](http://MP.WEIXIN.QQ.COM) 2018-09-17

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就是这个国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路牌。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。
塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行5个世纪的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发。
1915年，被同盟国占领全境，1918年同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，2006年，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。

尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场地，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，700元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到19世纪这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达。

年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺维萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴50rmb左右，1个多小时；火车票26元左右，一个半小时。

最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！

肉食者的天堂*

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱.....

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为150rmb可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！

看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想坐在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适，如果你也想来，如果你想出国旅游，记得关注【E游通天下】，我们会为您提供一切帮助哦！

图文源自网络，版权归原创者所有

广告

【塞尔维亚+黑山】

世界遗产杜米托尔国家公园亲临电影《桥》拍摄地，这座前南斯拉夫电影中的桥就在眼前，“啊朋友，再见”的旋律在耳边响起

亚得里亚海边双古城：科托尔&布德瓦，尽显巴尔干迷人风光

登上卡莱梅格丹城堡，将多瑙河和萨瓦河风光尽收眼底

电影世界里的乌托邦王国-木头村，一次别样的感官触动

欧美名流度假胜地，亚得里亚海上最美丽的海滩：布德瓦海滩

?更详细行程长按图中二维码可见?

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=39af668c-ca58-430d-854e-177edc31113c>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

北京时间 [\[ITEM.BTIME.COM\]](#) 2018-09-08

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然就是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。

塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了**5个世纪**的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，**1918年**同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，**2006年**，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，**700**元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到**19**世纪这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达

年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=7a3b7f18-5f2d-495d-baff-a9c0934fc66f>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

快资讯网 **[SH.QIHOO.COM]** **2018-09-08**

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。

塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了**5个世纪**的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，**1918年**同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，**2006年**，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，**700**元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到**19**世纪这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达

年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=b65292b4-8586-42f0-b8e4-8a07384d2539>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

搜狐 **[SOHU.COM]** **2018-09-04**

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

原标题：最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。

塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了**5个世纪**的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，**1918年**同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，**2006年**，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，**700**元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到**19**世纪这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达

年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴**50rmbz**左右，1个多小时；火车票**26元**左右，一个半小时
最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！
肉食者的天堂*

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱.....

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为**150rmb**可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！

看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适。返回搜狐，查看更多

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=740d4676-4ad1-4875-80b4-05cd7838cc35>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

北京时间 **[ITEM.BTIME.COM] 2018-09-03**

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

编辑：**Rosie-p**

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。

塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了**5个世纪**的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，**1918年**同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，**2006年**，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。尽管塞尔维亚的历史好美好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你对生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，**700元**左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式：如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到**19世纪**这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以轻松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达

年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺维萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴**50rmbz**左右，1个多小时；火车票**26元**左右，一个半小时

最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！

肉食者的天堂*

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱.....

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为**150rmb**可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！

看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适，如果你也想来，如果你想出国旅游，记得点击右上角，关注头条号【**爱飞旅游**】并给我们发私信，我们的旅游顾问会为您提供一切帮助哦！

（图片来自网上公共图片库，如侵犯您的版权，请及时联系我们删除。）

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=fc2e8050-5acf-411d-99f6-63d28c4ae924>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

快资讯网 **[SH.QIHO.COM] 2018-09-03**

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

编辑：**Rosie-p**

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。

塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了**5个世纪**的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，**1918年**同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族组建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，**2006年**，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。尽管塞尔维亚的历史好美好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首要选择，因为花虽然保持地不久，但是却会让你对生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

塞尔维亚有许多滑雪场，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，**700元**左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式：如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到**19世纪**这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以轻松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺维萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴**50rmbz**左右，1个多小时；火车票**26元**左右，一个半小时

最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱.....

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为**150rmb**可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！

看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适，如果你也想来，如果你想出国旅游，记得点击右上角，关注头条号【**爱飞旅游**】并给我们发私信，我们的旅游顾问会为您提供一切帮助哦！

（图片来自网上公共图片库，如侵犯您的版权，请及时联系我们删除。）

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=43692aed-efa7-43b0-969e-1835537e33bf>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

The First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-03

塞尔维亚，一个几经波折的国家，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了，而且还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has become the first European country to adopt a visa-free policy for Chinese travellers with ordinary passports.

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路排。塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了5个世纪的统治；第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发1915年，被同盟国占领全境，1918年同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族群建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，2006年，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首选，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场地，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，700元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车
这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到19世纪这里的繁华；登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么为首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。
长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达
年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺维萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴50rmb左右，1个多小时；火车票26元左右，一个半小时
最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！
肉食者的天堂*

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱.....

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为150rmb可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想坐在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适，如果你也想来，如果你想出国旅游，记得关注【爱飞乐游】，我们的旅游顾问会为您提供一切帮助哦！只有你想不到，没有我们做不到！又想新奇有趣，又想价格平民接地气，不想做烧脑的长攻略，还要线路私人专属定制？！扫描下方二维码或者添加微信：1388998，爱飞旅行资深旅游顾问小爱满足您所有需求，为您私人定制出国旅行！
点击下列链接，查看更多精彩内容
(图片来自网上公共图库，如侵犯您的版权，请及时联系我们删除。)
URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=3a481f3e-714c-4dfa-a5bd-037429fb3694>
Back to directory

贝尔格莱德 | 闲散的走走逛逛

A Visit to Belgrade

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-04

塞尔维亚的首都贝尔格莱德是一个奇妙的地方，你既可以简简单单的在这里度过一个短暂的周末，也可以在这里悠闲自在的度过一个漫长的假期。

Belgrade, the capital of Serbia, is a wonderful place, allowing travellers to spend a simple weekend or a long vacation there.

“

塞尔维亚的首都贝尔格莱德是一个奇妙的地方，你既可以简简单单的在这里度过一个短暂的周末，也可以在这里悠闲自在的度过一个漫长的假期。而且无论是何种选择，你都不会将这座城市与【无聊】联想到一起。

”

贝尔格莱德的阳光

即使你在贝尔格莱德仅仅度过一个周末，一切行程仍然可以在不紧不慢中进行。完全不必像想象中的欧洲大都市那般，一天要在不同景点之间火速奔波。贝尔格莱德带给你的，是慵懒而性感的，也是文艺而随性的。你完全可以把自已想象成王菲许多歌曲MV中的主角，洒脱自在的在迷失与重现之间跳跃前行。

1

第一餐

美好的一天从丰盛的早餐开始，这里最好的早餐之一在Falkensteiner酒店。早餐的选择有很多，品质也很有保障。除了主要的热菜，冷餐和甜食之外，还有各种新鲜的果汁，你可以在酒店舒适的露台上享用。对于那些喜欢在白天就开始high起来的人来说，冰凉的香槟已经开始等你了。如果你想在丰盛的早餐后放松身心，也可以前往新贝尔格莱德（New Belgrade）9楼的spa区。

你可以在spa区欣赏城市美景

2

情迷Skadarlija

参观贝尔格莱德的最佳起点是老艺术家和波希米亚区Skadarlija。鹅卵石的步行街和19世纪的房屋曾经吸引着无数塞尔维亚画家和诗人，这里可以说是贝尔格莱德的蒙马特。时至今日，在这个极具情趣的地方，你可以在传统餐厅品尝到塞尔维亚传统美食，在小艺术商铺购买到有趣的纪念品，还可以参观不同风格的艺术画廊。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=64912f00-76be-445f-99a8-25a259d889ea>

[Back to directory](#)

最喜欢送花的国家，饱受西方欺凌，敢于第一个向中国开放免签！

Serbia, the First European Country to Grant Visa-free Entry to Chinese Travellers

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-03

塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签，还是第一个对中国免签的欧洲国家。

Serbia has suffered from wars in history, but local people are still warm to visitors. The country is also the first European country to grant visa-free entry to Chinese travellers.

在欧洲，有一个国家几经波折，终于从一个沿海国家成为了一个内陆国家，伴随着的自然是海军被迫成为了河军。其实我们很多人都认识它，在我们中学的历史书上讲到过第一次世界大战的导火索在这里发生。

没错，它就是塞尔维亚。

就在前些日子，它做了一个让所有怀有欧洲旅游梦的中国人兴奋的事情，就是它对中国免签了！而且还是第一个对中国免签的欧洲国家！

在这里旅游，我们不用太过担心会迷路，因为在塞尔维亚的街上，除了有英文的引路牌，还有中文的引路牌。

塞尔维亚人是世界上对待游客最热情的国家之一，如果你实在是有什么疑问，问问路人吧！他们会很乐意为你指路的。

塞尔维亚人确实是很热情的国家，但是它的发展可谓闻者伤心，听者流泪。

1386年奥斯曼帝国击败塞尔维亚，对其进行了5个世纪的统治；

第一次世界大战在塞尔维亚爆发，主要是因为塞尔维亚人枪杀了奥匈帝国的国储及其妻子，大战爆发

1915年，被同盟国占领全境，1918年同盟国战败，塞尔维亚得以复国；

之后塞尔维亚族群建周边国家成立南斯拉夫，在多次的战争纠纷中，陆续独立，2006年，黑山独立，塞尔维亚正式成为一个内陆国，失去了对海洋的控制，对于海军的打击巨大，从此海军成为了河军。

有意思的是，在南斯拉夫时期，塞尔维亚曾经也是一个社会主义国家，而且还挺富裕，只是在其领导人去世之后，各民族矛盾激化，无奈陆续解体分散为多个国家，国家的体制也逐渐变成了资本主义。

尽管塞尔维亚的历史好累好波折，可是当地人心中依旧保持美好，热情是他们的标签；在生活中，送花不局限于男女朋友，即使是上门拜访他人，送花也是他们的首选，因为花虽然保持地不久，但是却会让你的生活更有仪式感。

除了这些小美好，塞尔维亚还是一个物价超低的欧洲国家！

欧洲最便宜的滑雪胜地*

塞尔维亚有许多滑雪场地，但是最高逼格的就是科帕奥尼克雪山，欧洲著名的滑雪胜地，性价比极高！两个人乘坐缆车+租借滑雪道具+美食大餐，700元左右完全足够，物价真的低到比国内一些滑雪场还便宜！

交通：自驾游是最好的方式；如果你没有国家驾照，那么可以在贝尔格莱德车站购票，坐巴士；或者是乘坐贝尔格莱德—科帕奥尼克的火车

这个有点破的城市竟是首都*

贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，一座古老与现代完美结合的城市。走在安静的斯卡达利亚步行街的石板路上，看着周边古老的建筑，你可以感受到19世纪这里的繁华，登上贝尔格莱德城堡，你会发现阶梯真的是很破！但是登上城堡，看着这流淌在城市之间的多瑙河，瞬间就明白了这座城市凭什么是首都！

交通：乘坐飞机到达这里的机场，市内交通有公交车、电车、有轨电车、出租车。

长得最像外国的混血儿城市*

苏博蒂察是塞尔维亚北部的城市，邻近匈牙利；有众多著名的建筑，建筑风格具有浓厚的匈牙利和克罗地亚风，使得这里的文化风格更独特，是塞尔维亚最像外国的城市；如今它不再是从前的辉煌，也正因此如此，这里才没有过多的商业气息，游人可以放松游玩。

交通：是著名的交通枢纽，因此多种交通工具都可方便到达

年轻人的狂欢胜地*

塞尔维亚第二大城市，也是塞尔维亚最会玩的城市。每年的7月份，世界十大音乐节诺维萨德音乐节就是在这里举办，这个时候世界各地的年轻人都会聚集在这里尽情的狂欢！除了音乐节，最值得去的就是自由广场，周围精致的建筑，大街小巷的精品店、小吃店都不容错过！

交通：从贝尔格莱德到诺维萨德，大巴50rmb左右，1个多小时；火车票26元左右，一个半小时

最重要的是，塞尔维亚的美食更是不可忽略，“肉食者的天堂，素食者的地狱”果然名不虚传！

肉食者的天堂*

可是在塞尔维亚会不会吃不习惯呢？这个完全不用担心，我更怕你回国之后，吃不习惯。

塞尔维亚的美食可是在欧洲也是很著名的，融合了该地区多个民族的特色发展成今天的样子。这里的人对于肉有一种执着，烤全羊、烤乳猪、吃面包要点肉酱、煮汤要先熬肉酱……

总而言之，就是几乎所有的美食都与肉有关，各种羊排牛排随便吃！因为150rmb可以吃到两人份的牛排！简直不吃多一点就是丧心病狂了！

看到这里，我的胃不争气的有了食欲，真的想坐在塞尔维亚街边的小餐馆，吃着一大盘的肉，看着街边的人来人往，感受这里的静谧与闲适，如果你也想来，如果你想出国旅游，记得关注【爱飞乐游】，我们的旅游顾问会为您提供一切帮助哦！

只有你想不到，没有我们做不到！又想新奇有趣，又想价格平民接地气，不想做烧脑的长攻略，还要线路私人专属定制？！扫描下方二维码或者添加微信：1388998，爱飞旅行资深旅游顾问小爱满足您所有需求，为您私人定制出国旅行！

点击下方链接，查看更多精彩内容

（图片来自网上公共图片库，如侵犯您的版权，请及时联系我们删除。）

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=372511d1-b0a0-4ed2-87a3-b4bf44d33a77>

[Back to directory](#)

恭喜这个国家喜提CNN评选出的2018十大绝美旅行地！

Congratulations to Serbia for Being Named One of Top 10 Stunning Destinations by CNN in 2018

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-03

塞尔维亚刚被CNN评为2018十大绝美旅行地。这里拥有众多风景秀丽的旅游景点、文化历史遗迹等，除了独特的历史，文化、艺术、建筑等，这里的自然风光资源也非常丰富。

Serbia has been named one of the top 10 stunning destinations by CNN in 2018. The country has beautiful landscape, rich historic relics, unique history, culture, art and buildings, as well as rich natural landscape resources.

这里位于欧洲东南部，巴尔干半岛中部的内陆国，既属于中欧潘诺尼亚平原，又属于东南欧的巴尔干半岛。

这里拥有众多风景秀丽的旅游景点、文化历史遗迹等。

除了独特的历史，文化、艺术、建筑等，这里的自然风光资源也非常丰富，果园、树林、草场、山峰、峡谷、湖泊等遍布各处，温泉也是这里十分重要的旅游资源。

这里就是——塞尔维亚！刚被CNN评为2018十大绝美旅行地！

必玩景点：卡莱梅格丹城堡、米哈伊洛大公馆、中国驻前南斯拉夫大使馆遗址、铁托元帅墓、泽蒙、National Museum Belgrade等.....

建议游玩天数：3-5天

最佳旅游时间：春秋两季最佳

签证政策：自2017年1月1日起，持有中国普通因私护照的游客到塞尔维亚可以免签入境30天。

本平台专注于旅游体验和活动的定制分享，文章部份文字和图片来自于网络和微信公众平台，版权属于原作者，有侵权问题请联系或留言以更正。

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=733735a2-c6ff-4dd2-845a-1cddeae123ab>

[Back to directory](#)

恭喜这个国家喜提CNN评选出的2018十大绝美旅行地！

微信公众平台 [MP.WEIXIN.QQ.COM] 2018-09-03

这里位于欧洲东南部，巴尔干半岛中部的内陆国，既属于中欧潘诺尼亚平原，又属于东南欧的巴尔干半岛。

这里拥有众多风景秀丽的旅游景点、文化历史遗迹等。

除了独特的历史，文化、艺术、建筑等，这里的自然风光资源也非常丰富，果园、树林、草场、山峰、峡谷、湖泊等遍布各处，温泉也是这里十分重要的旅游资源。

这里就是——塞尔维亚！刚被CNN评为2018十大绝美旅行地！

必玩景点：卡莱梅格丹城堡、米哈伊洛大公馆、中国驻前南斯拉夫大使馆遗址、铁托元帅墓、泽蒙、National Museum Belgrade等.....

建议游玩天数：3-5天

最佳旅游时间：春秋两季最佳

签证政策：自2017年1月1日起，持有中国普通因私护照的游客到塞尔维亚可以免签入境30天。

长按二维码识别关注我们

URL:<http://azureglobal.meihua.info/infoitem.aspx?itemID=527035c8-0940-409d-9b1b-4eaf9c0a4118>

[Back to directory](#)